10 LAT LUDOWEGO WOJSKA POLSKIEGO W PLASTYCE

WARSZAWA ·1953·

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO

10 LAT LUDOWEGO WOJSKA POLSKIEGO W PLASTYCE

MALARSTWO
RZEŹBA
GRAFIKA

PAŹDZIERNIK – LISTOPAD 1953 R.
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
WARSZAWA „ZACHĘTA" PL. MAŁACHOWSKIEGO 3

Organizacja wystawy:
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

Zam. Nr 771. Druk. R.S.W. „Prasa" W-wa Śniadeckich 16. Nakł. 2000+20 egz.
Pap. druk. sat. kl. III A1|90 g. Kredowy kl. III|B1 90 g. 4-B-83566

KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący:

KRAJEWSKI JULIUSZ

Zastępcy:

KOBZDEJ ALEKSANDER
POZNAŃSKI STANISŁAW

Członkowie:

BYLINA MICHAŁ
CIEŚLAK JERZY
CZERWIŃSKI ALEKSANDER
EIBISCH EUGENIUSZ
FANGOR WOJCIECH
FERSTER KAROL
JARNUSZKIEWICZ JERZY
KONIECZNY KAZIMIERZ
KORCZOWSKI ANTONI
KULISIEWICZ TADEUSZ
MACKIEWICZ KONSTANTY
MOTYKA LUCJAN
PORĘBSKI MIECZYSŁAW
PUGET JACEK
RAWSKI TADEUSZ
STARZYŃSKI JULIUSZ
STUDNICKI JULIAN
WILKANOWICZ WŁODZIMIERZ
WNUK MARIAN
ZACHORSKI ANDRZEJ

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący:

KRAJEWSKI JULIUSZ

Członkowie:

ARCT EUGENIUSZ
CZERWIŃSKI ALEKSANDER
JARNUSZKIEWICZ JERZY
KONIECZNY KAZIMIERZ
KOKOSZKO EDWARD
KULISIEWICZ TADEUSZ
POZNAŃSKI STANISŁAW

Komisarz Wystawy:

WILKANOWICZ WŁODZIMIERZ

„10 lat Ludowego Wojska Polskiego w plastyce" to wystawa, której znaczenie artystyczne urosło do rzędu wystaw ogólnopolskich, wytyczających drogi rozwoju naszej socjalistycznej sztuki. Pierwotna koncepcja ograniczonego udziału plastyków w wystawie problemowej, urządzanej z okazji 10-lecia W.P. w Muzeum Wojska Polskiego, została rozszerzona, postanowiono zorganizować osobną, artystyczną wystawę, dającą okazję wszystkim zainteresowanym plastykom wzięcia w niej udziału.

Mogłoby się wydawać, że wystawa poświęcona w całości jednemu, konkretnemu wycinkowi naszego życia wpłynie na poważne zawężenie jej tematyki, na jednostronność jej wyrazu.

Pobieżny nawet przegląd wystawy rozwiewa te obawy. Istotą naszego ludowego wojska jest to, że związane jest ono z całym naszym życiem i całą postępową tradycją, że wyzwolenie naszej Ojczyzny, jej odbudowa i rozbudowa związana jest z działalnością naszej ludowej Armii. Dlatego na wystawie obok scen, przedstawiających walki wyzwoleńcze, widzimy pomoc wojska przy żniwach, czy elektryfikacji wsi, zajęcia kulturalno-oświatowe żołnierzy obok scen z naszej postępowej tradycji. Wiele prac po-

święcono przyjaźni i pomocy Związku Radzieckiego, który przyczynił się do ugruntowania potęgi naszego Ludowego Państwa. Widzimy na wystawie sceny z walk partyzanckich w okresie okupacji i pomoc wojska przy budowie naszych miast i przemysłu po wyzwoleniu.

Szeroki wachlarz pokojowej i kulturalnej działalności naszego ludowego wojska obok bohaterskich zmagań w czasie wojny, jego głęboki związek z klasą robotniczą i z masami chłopskimi, oparcie się o rewolucyjne wskazania Partii — stanowią o nowym obliczu i sile naszego Wojska.

Z pewną obawą oczekiwaliśmy, czy ten ideowo-rewolucyjny i głęboko demokratyczny charakter ludowego wojska zostanie dostatecznie wydobyty przez naszych artystów, czy nie wpadną w konwencję tradycjonalnej „batalistyki".

Możemy z zadowoleniem stwierdzić, że ogromna większość prac na wystawie została tematycznie słusznie postawiona. Duża w tym zasługa ofiarnej pracy dyrekcji Muzeum Wojska Polskiego, która szeroko udostępniła dokumentację, nie szczędziła fachowych porad i konsultacji. Artyści wnikliwie studiowali tematy, dlatego wiele prac cechuje duży autentyzm przedstawionych kompozycji.

Drugim pozytywnym zjawiskiem jest ogromny napływ prac na wystawę. Przysłano ogółem 475 prac malarskich, 108 rzeźb i 259 grafik, z czego na wystawę zostało zakwalifikowanych 157 obrazów, 62 rzeźby i 113 prac graficznych. Ilość prac zgłoszonych była znacznie większa, część odpadła jednak przy wstępnej ocenie w Okręgach. Zwraca uwagę na wystawie znaczna ilość obrazów o dużych rozmiarach i wieloosobowej kompozycji. Świadczy to

o ambitnych zamierzeniach, które — choć nas w realizacji nie zawsze w pełni zadowalają — zasługują na poparcie.

W roku 1954 otwarta zostanie IV Ogólnopolska Wystawa Plastyki, związana z 10-leciem Polski Ludowej.

Wystawa obecna stanowi niejako wstępny etap do IV OWP, dała ona naszym artystom okazję do studiowania i twórczej pracy nad jednym z najważniejszych zagadnień, związanych z 10-leciem Polski Ludowej.

Dlatego oczekujemy, że dyskusje, jakie na wystawie będą miały miejsce, wskażą nam na błędy i niedociągnięcia, pozwolą w pracach artystów, które w miesiącach zimowych będą kontynuowane, tych błędów uniknąć.

Plastycy polscy pragnęli poprzez wystawę uczcić wspaniałe i ofiarne 10-lecie naszego ludowego wojska, pomóc społeczeństwu, a zwłaszcza młodzieży w poznaniu jego bojowych tradycji.

Sądzimy, że wystawa „10 lat Wojska Polskiego w plastyce" spełni to zadanie.

LUCJAN MOTYKA
Dyrektor Centralnego Zarządu
Instytucji Sztuk Plastycznych

WYSTAWA „10 lat ludowego Wojska Polskiego w plastyce" obejmuje bojowe tradycje naszych Sił Zbrojnych — kontynuatora najlepszych postępowych tradycji narodu polskiego i oręża polskiego.

10 lat temu pierwsze regularne oddziały ludowego Wojska Polskiego przeszły swój chrzest bojowy w sławnej bitwie pod Lenino. Rocznica tej bitwy rokrocznie obchodzona jest w naszym kraju jako Dzień Wojska Polskiego, jako dzień narodzin nowych, ludowych Sił Zbrojnych.

Wojsko Polskie organizowała i wychowywała Partia, która w ciężkich latach hitlerowskiej okupacji stanęła na czele narodu, zjednoczyła wszystkich miłujących Ojczyznę Polaków do walki o Polskę niepodległą, ludową. Polska Partia Robotnicza powołała zbrojne oddziały narodu polskiego — Gwardię i Armię Ludową. Utworzony na gościnnej ziemi radzieckiej z inicjatywy komunistów Związek Patriotów Polskich i 1 Dywizja Piechoty im. T. Kościuszki były wyrazem tych samych dążeń, które w kraju realizowała P.P.R., G.L. i A.L. Dzięki pomocy Związku Radzieckiego i jego Partii 1 D.P. im. T. Kościuszki rozrasta się w 100-tysięczną Armię Polską w ZSRR która u boku wyzwoleńczej Armii Radzieckiej niosła na

ostrzach swych bagnetów wyzwolenie ojczystemu krajowi z niewoli faszystowskiej.

1 Armia, po przekroczeniu Bugu w lipcu 1944 r. połączyła się z oddziałami Armii Ludowej, tworząc trzon odrodzonego, ludowego Wojska Polskiego. Na wyzwolonych terenach zostaje sformowana 2 Armia W.P. i cały szereg innych jednostek, które — obok 1 Armii W.P. — wzięły chlubny udział w dalszych walkach z wrogiem faszystowskim, wnosząc swój wkład u boku Armii Radzieckiej w dzieło rozgromienia hitleryzmu.

Historia tych walk, to chlubne tradycje wiernej i ofiarnej służby narodowi polskiemu, piękne tradycje braterstwa broni i ideologii Wojska Polskiego i Armii Radzieckiej, których wspólna walka stworzyła warunki dla powstania i utrwalenia władzy ludowej. Głęboko w pamięci przechowuje naród polski wspaniałe tradycje wspólnych walk żołnierzy radzieckich i polskich, darząc czcią i bezgraniczną wdzięcznością tych, którzy krew swą i życie oddali w ofierze, by wyzwolić nasz kraj i przywrócić Ojczyźnie niepodległy byt.

Wojsko Polskie, stworzone i zahartowane przez partię klasy robotniczej, jest zbrojnym ramieniem ludu pracującego, niezłomną ostoją granic, niepodległości i pokoju naszej Ojczyzny. To właśnie określa jego nowy, ludowy charakter i stanowi o źródłach jego siły. Wojsko nasze kontynuuje najlepsze postępowe tradycje narodu polskiego i oręża polskiego.

* * *

Ludowe Wojsko Polskie wyrosło z tysiącletniej historii narodu polskiego, z tradycji bohaterskich zmagań przeciwko najeźdźcom i z rewolucyjnych walk o wyzwolenie

społeczne i narodowe. Do tradycji bojowych, z których wyrosło nasze Wojsko, należy droga walk i zwycięstw Bolesławów w obronie piastowskich granic na Odrze i Bałtyku, tradycje Grunwaldu i walk ludu polskiego pod wodzą Stefana Czarnieckiego przeciwko szwedzkim grabieżcom. Wojsko Polskie nawiązuje do rewolucyjnych tradycji powstań chłopskich, do walk o wyzwolenie narodowe pod wodzą Tadeusza Kościuszki, Józefa Bema, Edwarda Dembowskiego, Romualda Traugutta, Zygmunta Sierakowskiego, do walk rewolucyjnych toczonych przez wielkich przywódców Komuny Paryskiej Jarosława Dąbrowskiego i Walerego Wróblewskiego.

Wojsko Polskie nawiązuje do bojowych tradycji „I Proletariatu", SDKPiL i KPP, do tradycji czerwonych pułków polskich, które dzielnie walczyły pod sztandarami Rewolucji Październikowej, oraz robotniczych oddziałów Czerwonej Gwardii Zagłębia Śląskiego, do Brygady im. J. Dąbrowskiego walczącej „Za Waszą i naszą wolność" w obronie republikańskiej Hiszpanii — do tradycji Ludwika Waryńskiego, Feliksa Dzierżyńskiego, Mariana Buczka, Marcelego Nowotki i Karola Świerczewskiego.

Żołnierze ludowego Wojska wzbogacili karty sławy oręża polskiego nowymi chlubnymi tradycjami, które zrodziły się na wielkim szlaku bojowym Lenino—Berlin, w krwawych zmaganiach żołnierzy polskich oraz partyzantów Gwardii Ludowej i Armii Ludowej. Te tradycje rodziły się w ciężkiej walce nie tylko z okupantem faszystowskim, ale i z wrogiem wewnętrznym — zdradziecką reakcją polską, wysługującą się interesom imperialistów.

Na tradycje te składają się sławne zmagania partyzantów GL, którzy od 1942 r. począwszy, od wymarszu

pierwszego oddziału GL im. Stefana Czarnieckiego, poprzez walki brygad AL w Lubelskiem, Warszawskiem, Kieleckiem, Krakowskiem i na Śląsku — z największą bitwą partyzancką w lasach Janowskich — nie złożyli broni aż do ostatecznego wypędzenia najeźdźcy.

Do tradycji tych weszła historyczna bitwa pod Lenino, stoczona na ziemi radzieckiej przez 1 D.P. w dniach 1-13 października 1943 r. Bitwa pod Lenino zapoczątkowała pełen chwały szlak bojowy oddziałów 1 i 2 Armii W.P. walczących bohatersko u boku Armii Radzieckiej o wyzwolenie naszej Ojczyzny. Na polach bitewnych pod Lenino zwyciężyła jedynie słuszna koncepcja polityczna polskich komunistów: koncepcja związania walki o nasze wyzwolenie narodowe i społeczne z bohaterską walką narodów wielkiego Kraju Rad przeciwko hitlerowskim agresorom.

W 1944 roku 1 Armia W.P. dzielnie walczyła w składzie 1 Frontu Białoruskiego Armii Radzieckiej pod dowództwem wiernego syna ludu polskiego, Marszałka Konstantego Rokossowskiego, staczając zwycięskie boje pod Darnicą, nad Turią i Bugiem, na ziemi ojczystej — nad Wisłą pod Dęblinem i Puławami, na przyczółku pod Warką, o Pragę, o przyczółki na lewym brzegu Wisły — na Czerniakowie i Żoliborzu oraz o zdobycie Jabłonny.

W styczniu 1945 r. Armia Radziecka, wykonując rozkaz Generalissimusa Stalina, rozpoczęła wielką ofensywę wyzwoleńczą, która przyniosła wolność pozostałym ziemiom polskim. Wraz z Armią Radziecką oddziały 1 Armii W.P. walczyły o wyzwolenie stolicy — Warszawy, o Bydgoszcz, o przełamanie Wału Pomorskiego, o wyzwolenie Kołobrzegu, Gdyni i Gdańska. W pierwszej połowie kwietnia 1945 r. żołnierze ludowego Wojska Polskiego

stanęli nad piastowską Odrą i Nysą i krwią własną przypieczętowali powrót prastarych ziem polskich do macierzy.

Piękną i pełną chwały kartę stanowią walki o ostateczne rozgromienie hitleryzmu toczone u boku Armii Radzieckiej: walki 2 Armii pod dowództwem generała Świerczewskiego nad Nysą, pod Budziszynem i Dreznem, o wyzwolenie ziem bratniego narodu czechosłowackiego — oraz walki 1 Armii W.P. nad Odrą, Starą Odrą, kanałem Hohenzollernów — do Łaby, i bezpośredni udział niektórych jednostek polskich w walkach o Berlin.

W walkach tych żołnierze polscy wykazali ofiarność i męstwo, odwagę i nieustraszoność wypływające ze świadomości celów i zadań, o które walczyli i którym służyli. Żołnierz rozumiał, że droga jego prowadzi do Polski wyzwolonej spod jarzma hitlerowskiego oraz rodzimych kapitalistów i obszarników. Świadomość ta wpajana przez polskich komunistów, była natchnieniem w walce, ułatwiała pokonywanie trudności, legła u podstaw bohaterskich czynów.

* * *

W okresie powojennym, gdy naród polski, skupiony wokół Partii przystąpił do odbudowy kraju, nie brakło żołnierzy przy usuwaniu zniszczeń wojennych. Żołnierze wnieśli swój wkład w ogólnonarodowe dzieło zagospodarowania Ziem Zachodnich, likwidacji pozostałości wojennych w postaci zaminowanych pól, których tysiące hektarów oddano do użytku chłopa dzięki ofiarnej pracy Wojsk Inżynieryjno-Saperskich. Na granicach Polski Ludowej objęły straż Wojska Ochrony Pogranicza, które szczelnie zamknęły ją przed wszelkiego rodzaju dywersantami i szpiegami.

Gdy przeciwko władzy ludu polskiego wystąpiły bandy reakcyjne, uzbrajane i popierane przez anglo-amerykańskich imperialistów, żołnierze Wojska Polskiego i K.B.W. rozprawili się z niedobitkami faszyzmu w Polsce.

Partia pod przewodem towarzysza Bieruta kształtowała charakter Wojska Polskiego i hartowała jego szeregi, uchroniła nasze Siły Zbrojne przed zdradzieckim wpływem Spychalskiego i jego bandy, która w interesie imperializmu amerykańskiego usiłowała osłabić siłę obronną i zwartość naszego Wojska.

Naród polski realizuje obecnie zwycięsko gigantyczne dzieło budowy podstaw socjalizmu w ramach Planu 6-letniego. Na straży pokojowej pracy narodu stoi ludowe Wojsko Polskie — zbrojne ramię Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Podstawą siły naszego Wojska jest jego ścisła więź z narodem, jego ludowy charakter i jego silne zaplecze, stale wzrastająca potężna baza przemysłowa.

Miłość i przywiązanie narodu polskiego do swego ludowego Wojska jest źródłem jego wielkich osiągnięć. Młodzież polska przoduje dziś nie tylko w pracy w fabrykach, kopalniach, hutach i na roli. Przoduje również w pracy nad podnoszeniem poziomu wyszkolenia bojowego i politycznego, pełniąc zaszczytną służbę w szeregach Wojska Polskiego. W pracy szkoleniowej natchnieniem dla żołnierzy naszych jest wielki wysiłek polskiej klasy robotniczej, chłopów pracujących i ludowej inteligencji nad pomnażaniem dobrobytu i kultury naszego narodu.

X-lecie ludowego Wojska Polskiego żołnierze witają nowymi osiągnięciami w wyszkoleniu bojowym i politycznym, pomnażając w ten sposób chlubne tradycje naszych Sił Zbrojnych.

Siły Zbrojne Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej wypełniają z honorem postawione im zadanie. O głębokim zaufaniu narodu do swego Wojska mówił towarzysz Bierut na VIII Plenum KC PZPR:

„Nasze ludowe Wojsko, otoczone miłością całego narodu i opieką państwa, złączone nierozerwalną przyjaźnią z niezwyciężonym Związkiem Radzieckim i z wszystkimi siłami światowego obozu pokoju, demokracji i socjalizmu potrafi odeprzeć wszelkie zakusy agresorów na nienaruszalne granice Polski, potrafi strzec i bronić wolności Polski i wielkiej sprawy Pokoju".

* * *

Żołnierze i młodzież, robotnicy, chłopi pracujący i ludowa inteligencja przygotowują się do uczczenia X-lecia Wojska Polskiego.

Poważny wkład w uświetnienie X-lecia W.P. wnieśli polscy plastycy, skupieni w szeregach Z.P.A.P. Dzięki pomocy Ministerstwa Kultury i Sztuki, a szczególnie Centralnego Zarządu Instytucji Sztuk Plastycznych podjęte zostało przez plastyków całego kraju piękne przedsięwzięcie realistycznego i prawdziwego odtworzenia wspaniałych tradycji Wojska Polskiego w obrazie artystycznym.

Podjęcie prac o tak rozległej i bogatej tematyce było zadaniem nie łatwym. Aby wiernie odtworzyć istotę i charakter ludowego Wojska Polskiego, trzeba było przestudiować wiele materiałów źródłowych, dokumentalnych i archiwalnych dotyczących dziejów Polskich Sił Zbrojnych. Dążeniem naszym było, aby epopeę wspaniałych walk wyzwoleńczych oraz zadania i charakter Wojska Polskiego przedstawić prawdziwie i w pięknej formie artystycznej w malarstwie, rzeźbie i grafice.

Zdając sobie sprawę z funkcji społecznej, jaką spełniać będzie wystawa, dążyliśmy, by w dziełach plastycznych prawdziwość dziejów szła w parze z realizowaniem postulatu wychowywania w duchu ludowego patriotyzmu szerokich rzesz społeczeństwa, a szczególnie żołnierzy i młodzieży. Na ile wystawa spełni swą rolę społeczną, wypowiedzą się nie tylko historycy sztuki i plastycy, ale także szerokie rzesze zwiedzających wystawę, masy pracujące naszego kraju i żołnierze Wojska Polskiego.

Pragnę podkreślić olbrzymie zainteresowanie plastyków we wszystkich okręgach Z.P.A.P. tematyką wojskowo-historyczną oraz wielki wkład pracy wszystkich plastyków biorących udział w wystawie, nad odtworzeniem w dziełach plastycznych tradycji Wojska Polskiego. Patrząc na rezultaty wystawy można się spodziewać, że wystawa ta — pierwsza tego rodzaju w Polsce — zapoczątkuje dalszą pracę wielu plastyków w kierunku jaknajpełniejszego przedstawienia w jeszcze doskonalszej formie artystycznej tradycji sławy oręża polskiego.

PPŁK. KAZIMIERZ KONIECZNY
Dyrektor Muzeum Wojska Polskiego

K A T A L O G

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

akwaf.	—	akwaforta
akw.	—	akwarela
akwat.	—	akwatinta
law.	—	lawowany
lit.	—	litografia
oł.	—	ołówkiem
pat.	—	patynowany
piór.	—	piórkiem
płask.	—	płaskorzeźba
rys.	—	rysunek
śr.	—	średnica
temp.	—	tempera
węgl.	—	węglem
wys.	—	wysokość

wymiary prac podano w centymetrach

M A L A R S T W O

BAGIŃSKI LECH — Warszawa
1. Obóz w Sielcach 1943 r. olej 36×48

BAJOŃSKA KRYSTYNA I BERSZ JANUSZ — Poznań
2. 1 Maja 1953 r. w Poznaniu „ 97×130

BARĄCZ FRANCISZEK — Kraków
3. W świetlicy „ 106×130

BARTEL BRONISŁAW — Poznań
4. Generał Jasiński „ 90×117

BARTKOWSKI ANTONI — Kraków
5. Obrona Westerplatte „ 86×76

BARTOSZEWICZ WŁODZIMIERZ — Poznań
6. Wyzwolenie Poznania „ 113×145

BARYŁKO MIECZYSŁAW — Gdańsk
7. Batalion robotniczy broni Warszawy w 1939 r. „ 108×161

BEDNAROWICZ ZBIGNIEW
FLIEGER STANISŁAW — Poznań
GIELNIAK ALFONS
8. Poznań wyzwolony „ 200×258

BETLEY JAN — Warszawa

9. Przejście przez Bug	olej	150×250
10. Bitwa pod Studziankami	„	135×260

BIERZYŃSKI EDWARD — Warszawa

11. Na stanowiska	„	62× 82

BIEŻANOWSKI JERZY — Kraków

12. 1 Dywizja w walkach na przedmieściach Berlina	„	100×130

BOROWSKI BOHDAN I JACKIEWICZ WŁADYSŁAW — Gdańsk

13. Saperzy nad Wisłą	„	130×190

BORYSOWSKI STANISŁAW — Bydgoszcz

14. Powstanie w Ghetcie Warszawskim	„	100×130

BORZYM KAZIMIERZ — Warszawa

15. Generał Jóźwiak Witold	„	100× 85

BRANDT STEFANIA — Warszawa

16. Dzieci witają Kościuszkowców	olej	100×125

BRYKNER BRONISŁAW — Kraków

17. Portret Bolesława Kieniewicza	„	100× 81
18. Portret Ks. Piotra Ściegiennego	„	100× 75

BULAK JERZY — Stalinogród

19. Z dni wyzwolenia	„	96×124

BYLINA MICHAŁ — Warszawa

20. Lenino	„	141×210
21. Jarosław Dąbrowski na barykadach Komuny	„	140×205
22. Patrol WOP	„	54× 65

CHLEBOWSKI STANISŁAW — Gdańsk

23. Gdańsk wyzwolony	„	85× 95

CHOJNACKI ALFONS — Poznań

24. Forsowanie Nysy	akw.	50× 65

CZAJKOWSKI STANISŁAW — Warszawa

25. „Polski Most" na Wiśle w rejonie Warki 1944 r.	olej	110×200

DŁUGOSZ WOJCIECH — Kraków

26. Jeńcy hitlerowscy pod Stalingradem	„	100×149

DMYTRYSZYN WŁODZIMIERZ — Stalinogród

27. Wyzwolenie Stalinogrodu	„	95×140

DYBOWSKI STANISŁAW — Warszawa

28. Z walk o Warszawę	„	47× 92

EIBISCH EUGENIUSZ — Warszawa

29. Po promocji	„	140×210

FRYDRYCH WITOLD — Gdańsk

30. Wróblewski w Komunie Paryskiej	„	72× 91
31. Partyzanci	„	72× 91

GAŁAS CZESŁAW — Warszawa

32. Oddział Armii Ludowej	„	150×180

GAWLAK MICHAŁ — Warszawa

33. Z walk 1 Dywizji	„	39× 52

GEPPERT EUGENIUSZ — Wrocław

34. Insurekcja Warszawska I	„	84×110
35. Insurekcja Warszawska II	„	140×192
36. Bem pod Ostrołęką	„	94×108

GĘSTWICKI BRUNON — Bydgoszcz

37. Pod Bramą Torunia — 1945 r.	akw.	35× 49
38. Przemarsz wojsk przez Toruń	„	24× 33

GIEROWSKI STEFAN — Warszawa

39. Odwiedziny Radzieckiego Zespołu	olej	50×58

GŁOWACKI ZDZISŁAW — Łódź

40. Alfred Lampe i Wanda Wasilewska wśród Kościuszkowców	„	146×201

GOŚCIMSKI WŁADYSŁAW — Warszawa

41. Walka o tory pod Warszawą	temp.	35×50
42. Warka	„	35×50
43. Studzianki	„	30×50
44. Bitwa o Pragę	„	35×50
45. W natarciu	„	30×50

GROMADZIŃSKI ZYGMUNT — Poznań

46. Na urlopie	olej	93×90

HARMACIŃSKA GRAŻYNA — Gdańsk

47. Wyzwolenie Słupcy	„	90×120

HOFMAN WLASTIMIL — Wrocław

48. Lotnik	„	40×46

HOFMAN JERZY I MROWIŃSKI STANISŁAW — Poznań

49. Wał Pomorski	„	135×300
50. Porucznik Lucyna Hertz	„	90×127

IWANOWSKI BŁAŻEJ — Warszawa

51. W świetlicy	„	30×46

JANOWSKI PAWEŁ — Warszawa

52. Generał Aleksander Zawadzki	„	74×62

JARMUŻEWSKI TADEUSZ — Gdańsk

53. Wysadzenie hitlerowskiego pociągu przez G. L.	„	125×100

JAROCKI WŁADYSŁAW — Kraków

54. Wojska radzieckie wyzwalają Kraków — Styczeń 1945 r.	olej	72×88

JASNOCH KAZIMIERZ — Poznań

55. Zdobycie Cytadeli Poznańskiej	„	90×100

JUST STEFAN — Łódź

56. Bitwa pod Legnicą	„	140×180

KAROLAK ZYGMUNT — Gdańsk

57. Przeprawa artylerii przez Nysę	„	70×100
58. Przeprawa	„	52×65
59. Forsowanie Nysy	„	48×69

KARPIŃSKI ALFONS — Kraków

60. Portret Stanisława Worcla	„	70×50

KASPROWICZ MAKSYMILIAN — Gdańsk

61. Wyzwolenie Gdańska	olej	135×180

KLIMEK JÓZEF — Stalinogród

62. Por. Władysław Jakubowski	„	69×50

KOKIETEK TADEUSZ — Łódź

63. Bolesław Chrobry nad Odrą	„	139×200

KOKOSZKO EDWARD — Warszawa

64. Marszałek Konstanty Rokossowski	„	73×60
65. Portret Marcelego Nowotki	„	73×60

KONIECZKO ADAM I LUBAŃSKI JERZY — Kraków

66. Pod Stalingradem	„	200×370

KORBLOWA EUGENIA — Warszawa

67. Plutonowy Matuszek Paweł — delegat na zlot młodych przodowników	„	65×50

KOZAKIEWICZ RYSZARD — Gdańsk

68. Gazeta frontowa „Żołnierz Wolności" olej 113×123

KRAJEWSKA HELENA — Warszawa

69. Pierwsze posiedzenie K.R.N. „ 175×250

KRAJEWSKI JULIUSZ — Warszawa

70. Kościuszkowcy przybywają na front „ 134×220

KRAWCZYK JERZY — Łódź

71. Na Berlin „ 82×100

KRUCZEK MARIAN — Kraków

72. Na urlopie „ 130×165

KRZYSZTAŁOWSKI STANISŁAW — Kraków

73. Budowa mostu na Wiśle „ 130×170

LACHUR MACIEJ — Warszawa

74. „Kolejówka" Gwardii Ludowej „ 140×156

LESZCZYŃSKA MARIA — Gdańsk

75. Żołnierze radzieccy „ 75× 95

LIS FELIKS — Kraków

76. Z Riazania do Krakowa „ 120×140

ŁADA KRYSTYNA — Gdańsk

77. Granica na Odrze olej 100× 81

ŁAKOMIAK JÓZEF — Gdańsk

78. Walki o wyzwolenie Gdyni „ 115×145

ŁAKOMSKI TADEUSZ — Kraków

79. Wracamy do Nowej Huty „ 132×131

80. Wyzwolenie Krakowa „ 144×172

MACIĄG LUDWIK — Warszawa

81. Bitwa w lasach Janowskich „ 118×180

MACKIEWICZ KONSTANTY — Łódź

82. Powrót z ćwiczeń olej 100×127

MARCINKOWSKA EUGENIA — Kraków

83. Powrót kaprala Leśniaka do domu „ 100× 81

MAREK JÓZEF — Kraków

84. Gazeta frontowa „ 140×220

MIĄCZYŃSKA HALINA — Kraków

85. Worcel, Herzen i Mazzini „ 135×115

MILLER WITOLD — Warszawa

86. Stefan Czarniecki „ 90×140

MOKWA MARIAN — Gdańsk

87. Bitwa pod Oliwą 1627 r. „ 130×150

88. 5.IV.1945 r. w Marynarce Wojennej „ 136×141

NYCZKA MARIAN — Gdańsk

89. Walka o Lublin „ 95×130

OSTACHIEWICZ HENRYK — Szczecin

90. Bój o Sandomierz „ 111×130

91. Obrona Woli w 1939 r. „ 136×190

OŻMIN JÓZEF — Poznań

92. Lenino — podstęp hitlerowski „ 146×200

PABISIAK ZDZISŁAW — Kraków

93. Powitanie Pierwszych Oddziałów W. P w wyzwolonym Krakowie „ 80×100

PALESSA WACŁAW — Warszawa

94. Pomoc powodzianom „ 120×160

PĄGOWSKA TERESA — Gdańsk

95. Partyzanci w chłopskiej chacie „ 100×130

PERENDYK WACŁAW — Kraków

96. Liga Przyjaciół Żołnierza — olej 110×83

POŁEĆ JERZY I SŁAWIŃSKI JÓZEF — Warszawa

97. Na Placu Dzierżyńskiego w Warszawie 22-go Lipca 1951 r. — „ 150×300

POTRZEBOWSKI JERZY — Kraków

98. Odbicie więźniów przez partyzantów A.L. — olej 132×191
99. Świerczewski pod Baligrodem — „ 220×300

POZNAŃSKI STANISŁAW — Warszawa

100. Przysięga Kościuszkowców — „ 138×238

PRONASZKO ZBIGNIEW — Kraków

101. Chodkiewicz pod Kircholmem — „ 135×170
102. Portret Bolesława Bieruta — „ 100×125

PUCHAŁA KAZIMIERZ — Kraków

103. Pierwsza pomoc — „ 96×122

ROWIŃSKA WŁADYSŁAWA — Gdańsk

104. Walki nad rzeką — „ 90×130

ROŻAŃSKA EUGENIA — Warszawa

105. Odwiedziny — „ 75×118

RUDZKA-CYBISOWA HANNA — Kraków

106. Bolesław Bierut — „ 100×81

SASIM SYLWESTER — Kraków

107. 18 stycznia 1945 r. w Krakowie — „ 78×116

SIEWIERSKI WŁODZIMIERZ — Warszawa

108. Z walk partyzantów w lasach Lipskich — „ 197×142

SŁONIMSKA MARIA — Warszawa

109. Przodujący kadeci — „ 78×90

SMORCZEWSKI ROMUALD — Warszawa

110. Bój czołgów pod Studziankami — olej 110×160

SPRUSIAK TADEUSZ I LUDWIKIEWICZ J. — Łódź

111. Wojsko Polskie buduje most w Gryficach — akw. 48×68

STOBIECKI KAROL — Wrocław

112. Przemarsz kosynierów — olej 48×58
113. Atak piechoty łanowej i dragonów na szańce tureckie pod Kircholmem — „ 86×120

STUDNICKI JULIUSZ — Gdańsk

114. Pomagamy wsi — „ 126×136

SZWACZ BOGUSŁAW — Warszawa

115. Kościuszkowiec — „ 180×120
116. Przyjaciele — „ 132×196

SZWAJA ADELA — Gdańsk

117. Forsowanie Nysy — „ 80×100

ŚRAMKIEWICZ KAZIMIERZ — Gdańsk

118. Marynarka Wojenna na straży morskich granic — „ 135×190

ŚWIDERSKI JAN — Kraków

119. Walka o tor kolejowy — „ 121×134

TEISSEYRE STANISŁAW — Gdańsk

120. Generał Walter wśród chłopów hiszpańskich — „ 120×171

TOMKIEWICZ MIECZYSŁAW — Warszawa

121. W lesie przyfrontowym — olej 99×110
122. Na przedpolach Pragi — „ 80×118

WĄTORSKI MIECZYSŁAW — Kraków

123. Forsowanie Odry — „ 130×183
124. Walki na Wale Pomorskim — „ 118×181
125. Granica nad Odrą — „ 88×122

WILDEN JANUSZ — Warszawa

126.	Powrót ze zwiadu	olej	100×136

WILKANOWICZ WŁODZIMIERZ — Warszawa

127.	Wyzwolenie Wrocławia	„	117×145

WINNICKI ALEKSANDER — Warszawa

128.	Partyzanci	„	73×101

WNUKOWA JÓZEFA — Gdańsk

129.	Przyczółek Czerniakowski 1944 r.	„	89×110

WÓJCIK HENRYK — Kraków

130.	W wyzwolonym Krakowie	„	180×145

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ — Kraków

131.	Z.M.P. obejmuje szefostwo nad lotnictwem	„	185×134
132.	Partyzant radziecki	„	154×113

WRÓBLEWSKI LEON — Warszawa

133.	Przełamanie Wału Pomorskiego	„	130×220

ZABŁOCKI JERZY — Gdańsk

134.	Partyzanci A. L. w akcji kolejowej	„	100×111

ZAKRZEWSKI WŁODZIMIERZ — Warszawa

135.	Polscy pancerniacy pod Mielnikiem	„	138×190

ZALEWSKI STANISŁAW — Warszawa

136.	Generał Jasiński	„	92× 66

ZAMOJSKI JAN — Warszawa

137.	Stalin	„	131× 96

ZIOMEK-KOWALEWSKA MARIA — Gdańsk

138.	Portret Generała Popławskiego	olej	61× 52
139.	Portret Generała Korczyca	„	65× 53
140.	Portret Generała Witaszewskiego	„	56× 67

ŻÓŁTOWSKI STANISŁAW — Warszawa

141.	Bitwa pod Lenino	„	176×250
142.	Wał Pomorski	„	181×250

ŻURAD STANISŁAW — Kraków

143.	Akcja partyzantów	akw.	46× 61

R Z E Ź B A

AUMILLER JÓZEF — Warszawa
144. Stalin brąz-medalion śr. 20

BAKALARCZYK JAN — Poznań
145. Na straży pokoju gips wys. 198

CYKOWSKI JAN — Warszawa
146. Czołgista brąz „ 50

CZOSNECKI JAN — Warszawa
147. Sanitariuszka gips „ 50

GOSŁAWSKI JÓZEF — Poznań
148. Partyzant „ „ 69
149. Generał Świerczewski nad Nysą gips-płask. 185×151

HORNO-POPŁAWSKI STANISŁAW — Gdańsk
150. Głowa marynarza gips-pat. wys. 50

JABŁOŃSKI ZYGMUNT — Gdańsk
151. Marszałek Konstanty Rokossowski gips „ 71

JASIŃSKI SEWERYN — Warszawa
152. Marian Buczek „ „ 110
153. Bolesław Bierut „ „ 63

JARNUSZKIEWICZ JERZY — Warszawa
154. Partyzant G. L. gips wys. 120

KANDEFER WŁADYSŁAW — Kraków
155. Braterstwo broni drzewo „ 10

KARNY ALFONS — Warszawa
156. Generał Świerczewski gips pat. „ 75
157. Młody partyzant „ „ „ 45

KOWALIK WACŁAW — Warszawa
158. Czołgista „ „ „ 190

MOCZKOWSKI KAZIMIERZ — Łódź
159. Po ćwiczeniach „ „ „ 78

MAJKOWSKI EDMUND — Warszawa
160. Zwiad partyzantów „ „ „ 46
161. Woj Bolesławowy „ „ „ 60
162. Szarża pod Kutnem 1939 r. terrakota-płask. 100×550
163. Czarniecki w wojnie ze Szwedami płask.-gips 16×156
164. Generał Bem pod Iganiami płask.-gips pat. 50×200

MARKIEWICZ-NIESZCZ JÓZEF — Warszawa
165. Por. Kalinowski gips wys. 60

MOLIN-SOWA IRENA I SOWA METODY — W-wa
166. Generał Karol Świerczewski „ „ 2,30

RAYNOCH ANNA — Kraków
167. Harmonista „ „ 60

STARZYŃSKI JÓZEF — Kraków
168. Partyzanci „ „ 80

SIKORA-KORECKA IRENA — Warszawa
170. Lenin gips-medalion śr. 30

SOKOŁOWSKA-MAJERSKA WANDA — Warszawa			
171. Przysięgam Ojczyźnie Ludowej	gips	wys.	1,60
STULGIŃSKI TADEUSZ — Kraków			
172. Szkic do rzeźby „Lenino"	„	„	55
SZCZERBA PIOTR — Kraków			
173. Przed biegiem patrolowym	gips-płask.		70×135
TOMASZEWSKI LUDOMIR — Warszawa			
174. Rycerz Chrobrego	gips	wys.	125
TOTH-REICHERT JANINA — Kraków			
175. Partyzant	„	„	90
TREŃAROWSKI JÓZEF — Warszawa			
176. Żołnierz Polski Ludowej	„	„	67
177. Głowa żołnierza	„	„	58
WENCEL TADEUSZ — Warszawa			
178. Żołnierz W. P.	„	„	230
ZBUDOWSKI JAN — Warszawa			
179. Karol Marks	gips-medalion	śr.	5
180. Włodzimierz Lenin	„	„	5
181. Julian Marchlewski	„	„	5
182. Feliks Dzierżyński	„	„	5

G R A F I K A

BRZĘCZKOWSKI STANISŁAW — Bydgoszcz		
Z cyklu: „Szlak Pomorski"		
183. Szczecin wita Bolesława Chrobrego	drzeworyt	15× 16
184. Wyprawa odwetowa floty Krzywoustego na Konungahelle	„	15× 16
185. Pod Grunwaldem	„	15× 16
186. Bunt mieszczan gdańskich 1416 r.	„	15× 16
187. Bitwa pod Oliwą 1627 r.	„	15× 16
188. Gdańszczanie żądają uwolnienia wysłannika Wielkiej Rewolucji 1793 r.	„	15× 16
189. Obrona Westerplatte 1939 r.	„	15× 16
190. Patrol 16 p.p. pierwszy dociera do Bałtyku.	„	15× 16
BUNSCH-GRUCHALSKA KRYSTYNA — Kraków		
191. Wiec pod Krajnem	lit.	21× 26
192. Pierwszy siew na ziemi Nadodrzańskiej	sucha igła	21× 26
193. Pomoc wojska przy żniwach	„ „	20× 25
CHROSTOWSKA-PIOTROWICZOWA HALINA — Warszawa		
194. Na urlopie	akwaf.	12× 18
195. Na przedpolach Bydgoszczy	„	18× 25
196. Święto Lotnictwa	„	18× 25
Z cyklu: „Powstanie Kościuszkowskie"		
197. Przed wymarszem	„	18× 25
198. Na pozycje	„	18× 25
199. Po potyczce	„	18× 25

200. Racławice akwaf. 18×25
201. Po klęsce pod Maciejowicami „ 18×25
202. Warszawa 1794 r. „ 18×25

DAMSKI STEFAN — Warszawa
Z cyklu: „Dzieje Odrodzonego Wojska Polskiego"
203. Oddziały radzieckie w wyzwolonym Lublinie akwaf. 26×36
204. Marszałek Rokossowski w Lublinie „ 24×34
205. Bój nad Wisłą „ 26×35
206. Wyzwolenie Pragi „ 26×30
207. Polskie działa nad Odrą „ 22×31
208. Polskie czołgi w Berlinie „ 23×32
209. Budowa mostu na Wiśle „ 26×35

DĘBOWSKA-TARASIN ZOFIA — Kraków
210. Przysięga żołnierska lit. 32×42

FIJAŁKOWSKA ZOFIA — Warszawa
211. Żołnierze batalionu czołgów z brygady pancernej zawieszają flagę na Dworze Artusa drzeworyt 24×19

HABRIK-WIŚNIEWSKA JADWIGA — Warszawa
212. Lampe i Wasilewska akwaf. 21×24

HASKA ANTONI — Kraków
213. Zespół artystów W. P. i dzieci lit. 40×28

JURGIELEWICZ MIECZYSŁAW — Warszawa
214. Epizod walk w Ghetcie gwasz. 38×45

KALINOWSKI TADEUSZ — Poznań
215. Bolesław Bierut drzeworyt 17×12

KALISZAN JÓZEF — Poznań
216. Pierwszy Maja — Wojsko z młodzieżą rys. oł. 35×49

KIRILENKO JAROSŁAW — Warszawa
217. Bitwa pod Połzuchami lit. 21×26
218. Forsowanie Odry lit. 21×33

KOROLKIEWICZ JÓZEF — Warszawa
218a. Bitwa w lasach Janowskich tusz. law. 50×90

KOBIER JAN — Warszawa
219. Szturm rys. oł. 35×48
220. Portret Generała Świerczewskiego „ „ 48×35

KRASNODĘBSKA-GARDOWSKA BOGNA — Kraków
221. Forsowanie Odry drzeworyt 21×29

LAM WŁADYSŁAW — Gdańsk
222. Portret Generała Świerczewskiego „ 31×22

PANEK JERZY — Kraków
223. Piosenka żołnierska „ 21×31
224. Niech żyją „ 21×28
225. Manifest P.K.W.N. „ 21×28

PIOTROWICZ EDMUND — Warszawa
226. Święto Morza akwaf. 12×20
227. Ćwiczenia na łodziach „ 18×25
228. Ćwiczenia łodzi podwodnej „ 18×25

ROLICZ STANISŁAW — Gdańsk
229. Patrol W.O.P. na mierzei Wiślanej akwaf. i akwat. 33×50

TARASIN JAN — Kraków
230. Przed wysadzeniem pociągu lit. 28×40
231. Bitwa o wioskę „ 23×38

TCHÓRZEWSKI JERZY — Warszawa
Z cyklu: „Obrazy z walk Ludowego Wojska Polskiego"
232. Czołg w akcji tusz 24×32

233.	Na Berlin	tusz	32× 24
234.	Przysięgam narodowi polskiemu	,,	32× 22
235.	Czołgi polskie w akcji	,,	24× 29
236.	Partyzanci A.L.	,,	24× 28
237.	Partyzanci A.L. w akcji	,,	32× 24

WALKER JADWIGA — Warszawa

238.	Ogniomistrz Jan Pietruszewski	rys. piór.	40× 30
239.	Strzelec Marian Węgrzyn	,, ,,	40× 30

WILIMOWSKA BRONISŁAWA — Warszawa

240.	Z pochodu Pierwszomajowego	rys. węgl.	50× 68

WITZ IGNACY — Warszawa

Z cyklu: „Ludzie obozu Sieleckiego"

241.	Wanda Wasilewska	rys. piór.	23× 16
242.	Aleksander Zawadzki	,, ,,	23× 16
243.	Hilary Minc	,, ,,	23× 16
244.	Roman Zambrowski	,, ,,	23× 16
245.	Edward Ochab	,, ,,	23× 16
246.	Zygmunt Modzelewski	,, ,,	23× 16
247.	Kazimierz Witaszewski	,, ,,	23× 16
248.	Mieczysław Kalinowski	,, ,,	23× 16
249.	Lucjan Szenwald	,, ,,	23× 16
250.	Włodzimierz Sokorski	,, ,,	23× 16
251.	Stefan Matuszewski	,, ,,	23× 16
252.	Marian Naszkowski	,, ,,	23× 16

ZALEWSKA-ZDUN WANDA — Warszawa

253.	Jarosław Dąbrowski wśród Komunardów	akwaf.	17× 29

PRACE PRZYJĘTE NA WYSTAWĘ W CZASIE DRUKU KATALOGU

M A L A R S T W O

CIECHANOWICZ WITOLD — Stalinogród		
254. Pomoc wojska dla wsi	olej	115×114
CZARNECKI EDMUND — Stalinogród		
255. Kiliński	„	90×100
DUTKIEWICZ JAN — Stalinogród		
256. Ludwik Waryński	„	107× 56
DYBOWSKI STANISŁAW — Warszawa		
257. Czołgi na front	„	100×110
GAWLAK MICHAŁ — Warszawa		
258. Fragment bitwy pod Lenino	„	140×170
GOŚCIMSKI WŁADYSŁAW — Warszawa		
259. Bitwa pod Płowcami	„	135×195
GĘSTWICKI BRUNON — Bydgoszcz		
260. Szkic	akw.	19× 27
LACHUR MACIEJ — Warszawa		
261. Edward Dembowski agitujący wśród chłopów	olej	125×200

MACKIEWICZ MARIA — Warszawa
262. Marszałek Rokossowski na Kongresie Wrocławskim olej 100×132

MACKIEWICZ KONSTANTY — Łódź
263. Stawianie słupa granicznego nad Odrą „ 110×140

MISIAK STANISŁAW — Warszawa
264. Ostatni rozkaz „ 150×200

STRUMIŁŁO ANDRZEJ — Łódź
265. Rok 1905 w Łodzi „ 135×170

WYROŻEMSKI MARIAN — Stalinogród
266. Generał Jasiński „ 80×65

ZAKRZEWSKI WŁODZIMIERZ — Warszawa
267. „Dawaj zakurim" „ 136×190

RZEŹBA

CZYŻOWSKI ROMAN — Bydgoszcz
268. Na straży Polskiego morza gips wys. 205

DUNAJEWSKI ZBIGNIEW — Warszawa
269. Bolesław Bierut „ „ 103

GOROL EDWARD — Warszawa
270. Hanka Sawicka „ „ 170

GOSŁAWSKI JULIAN — Poznań
271. Obrońca Westerplatte „ „ 140

JESION ALFRED — Warszawa
272. Stalin „ „ 240

KANDEFER JÓZEF — Warszawa
273. Bartosz Głowacki „ „ 150

LEWANDOWSKA-CZERWIŃSKA KRYSTYNA — Kraków
274. W obronie ojczyzny gips wys. 135

LIPSKI STANISŁAW — Warszawa
275. Bohaterska załoga czołgu „ „ 160

LISOWSKI STANISŁAW — Warszawa
276. Wyzwoliciel „ „ 280

ŁODZIANA TADEUSZ — Warszawa
277. Gwardzista „ „ 140

MAJKOWSKI EDWARD — Warszawa
278. Artylerzyści ceramika „ 40
279. C.K.M. — na pozycję „ „ 20

MARCINIAK WITOLD — Bydgoszcz
280. Na granicy gips „ 80

MÜLDNER-NIECKOWSKI WIESŁAW — Warszawa
281. Generał Popławski brąz medalion śr. 8

ROMAN ADAM — Warszawa
282. Kościuszkowiec — Wacław Konopka gips wys. 70

RZECKI STANISŁAW — Kraków
283. Lotnicy „ „ 127

STULGIŃSKI TADEUSZ — Kraków
284. Partyzantka A.L. z Beskid „ „ 240

ŚLUSARCZYK JAN — Warszawa
285. Marian Buczek „ „ 100

TARKOWSKI HENRYK — Warszawa
286. Bolesław Bierut „ „ 95

TARKOWSKI ROMAN — Kraków

287.	Na straży granic	gips wys.	166

WASIEWICZ WŁADYSŁAW — Warszawa

288.	Braterstwo broni	gips wys.	85
289.	Portret Generała Świerczewskiego	„ „	70

ZIELIŃSKI KAZIMIERZ — Warszawa

290.	Karol Świerczewski	„ „	160

G R A F I K A

BOROWCZYK WALERIAN — Warszawa

Z cyklu: „Bitwa pod Lenino"

291.	Przed bitwą	lit.	22× 35
292.	Piechota naciera	„	22× 35
293.	Bohater	„	22× 35
294.	Katiusze z nami	„	22× 35
295.	Świt po bitwie	„	22× 35

BRANDT STEFANIA — Warszawa

296.	Waryński wśród robotników	„	24× 30

CHOJNACKA-WĘDOŁOWSKA

297.	Partyzanci rozkręcają tory	drzeworyt	15× 20

CZAJKA STANISŁAW— Warszawa

298.	Insurekcja Warszawska 1794 r. — Powitanie Naczelnika	lit.	22× 31

CZERWIŃSKI EDWARD — Warszawa

299.	Walka o Kołobrzeg	„	21× 28
300.	Zasadzka w lasach Janowskich	„	20× 28

FIRLEY PIOTR — Bydgoszcz

301.	Żołnierze Wojska Polskiego w marszu jesiennym	rys. piór	23× 32

KLISZKO WŁODZIMIERZ — Łódź

Z cyklu: „Okiem żołnierza II Armii"

302.	Służba saperska	rys. piór.	19× 29
303.	Czujka partyzancka	„ „	29× 16

KONDRATSKI ARKADIUSZ — Warszawa

304.	Przyczółek Czerniakowski	lit.	20× 31

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW — Warszawa

Z cyklu: „Droga do kraju"

305.	Praca w kołchozie	„	34× 25
306.	Pod Stalingradem	„	34× 25
307.	Wyzwolenie kraju	„	34× 25
308.	W Berlinie	„	34× 25

KWIATKOWSKA HELENA — Warszawa

309.	Obsługa radiostacji polowej	tusz	19× 25

LATAŁŁO KATARZYNA — Warszawa

310.	Wyprawa Karasia	akwaf.	23× 29

ŁADA BARBARA — Warszawa

311.	Ludwik Waryński	sucha igła	30× 20

ŁUCKIEWICZ STANISŁAW — Warszawa

312.	Pomoc walczącej Warszawie	drzeworyt	18× 24

MACIĄG LUDWIK — Warszawa

313.	Bem pod Ostrołęką	akwaf.	16× 22
314.	Forsowanie Bugu	„	16× 22

MESUSE JULIUSZ — Bydgoszcz

Z cyklu: „Saperzy nad Odrą"

315.	Na drugim brzegu	drzeworyt	21× 25
316.	Saperzy przy pracy	„	21× 25
317.	Okładka do książki J. Mazura „Nad Odrą"	„	20× 29
318.	Budowa mostu	„	25× 21

NOWICKI BRONISŁAW — Bydgoszcz

319.	Szermierka	„	18× 23

PAKULSKI JÓZEF — Warszawa

320.	Defilada W.P. w Warszawie 1945 r.	lit.	21×32

RAK ALEKSANDER — Stalinogród

321.	Stalin	rys. węgl.	55×36

ROLICZ STANISŁAW — Gdańsk

322.	Na przedmieściach Berlina	akwat.	30×51

SOŁTAN ALEKSANDER — Warszawa

323.	Bitwa czołgów	lit.	23×29

SOSNOWSKI KAJETAN — Warszawa

Z cyklu: „Karol Świerczewski"

324.	Dowódca 31 Międzynarodowej dywizji w Hiszpanii	rys. kred.	62×45
325.	Na placu bramy Nikolskiej	„ „	62×45
326.	W Obozie Sieleckim	„ „	62×45
327.	Formowanie 2 armii w Lubelszczyźnie	„ „	62×45
328.	Na inspekcji	„ „	62×45

SZWAJNOWSKI KAZIMIERZ — Warszawa

329.	Powstanie Krakowskie — Dembowski w Wieliczce	akwat.	19×27

WASILEWSKA-BUDZYŃSKA KRYSTYNA — Warszawa

330.	Bitwa pod Racławicami	akwaf.	21×32

ZARĘBSKA STEFANIA — Łódź

331.	Na ćwiczeniach	rys. węgl.	25×40

C E R A M I K A

GRZEŚKIEWICZOWIE HELENA i LECH — Warszawa

332.	Tadeusz Kościuszko	talerz	śr.	56
333.	Kostka Napierski	„	„	56
334.	Jarosław Dąbrowski	„	„	56
335.	Karol Świerczewski	„	„	56

I L U S T R A C J E



ZAMOJSKI JAN Stalin



RUDZKA-CYBISOWA HANNA — *Bolesław Bierut*



KOKOSZKO EDWARD — *Marszałek Konstanty Rokossowski*

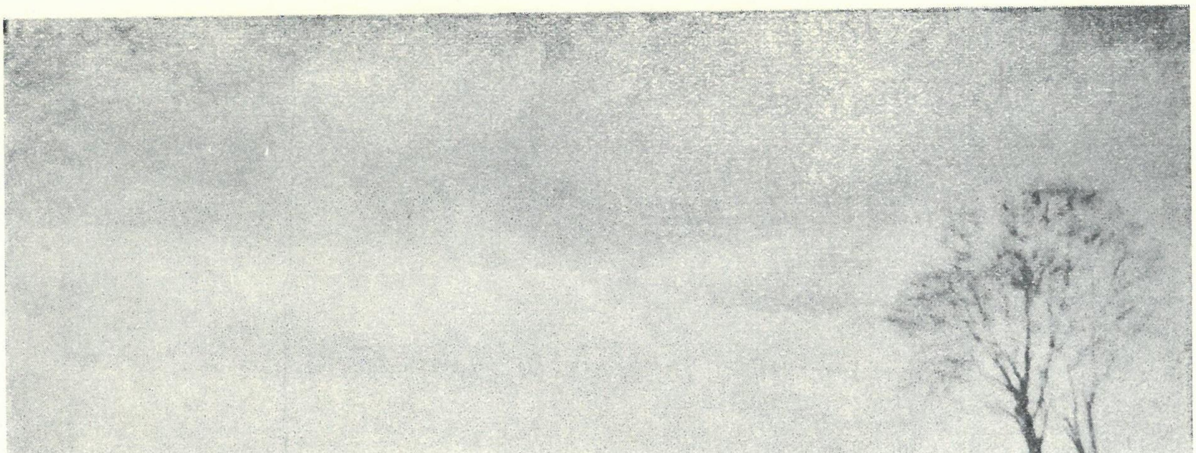


BARĄCZ FRANCISZEK W świetlicy



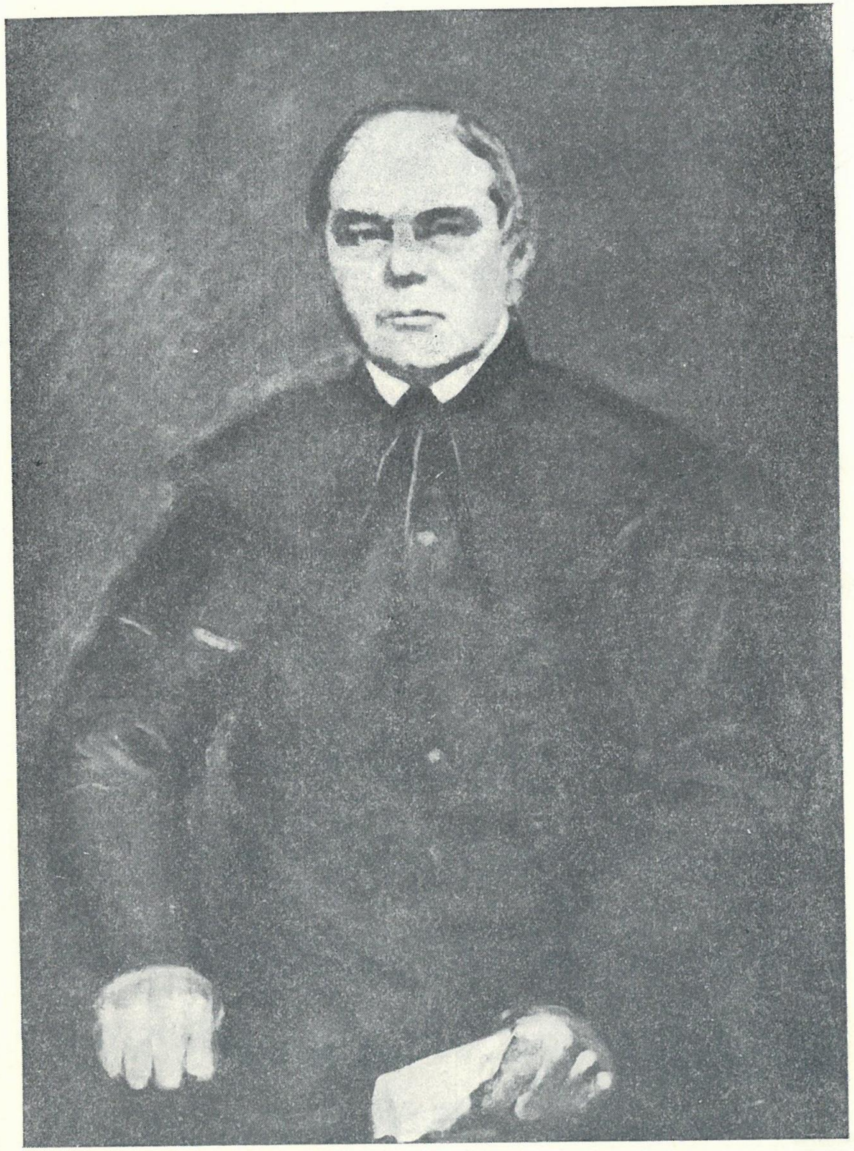
BEDNAROWICZ ZBIGNIEW
FLIEGER STANISŁAW
GIELNIAK ALFONS

Poznań wyzwolony



BOROWSKI BOHDAN
JACKIEWICZ WŁADYSŁAW

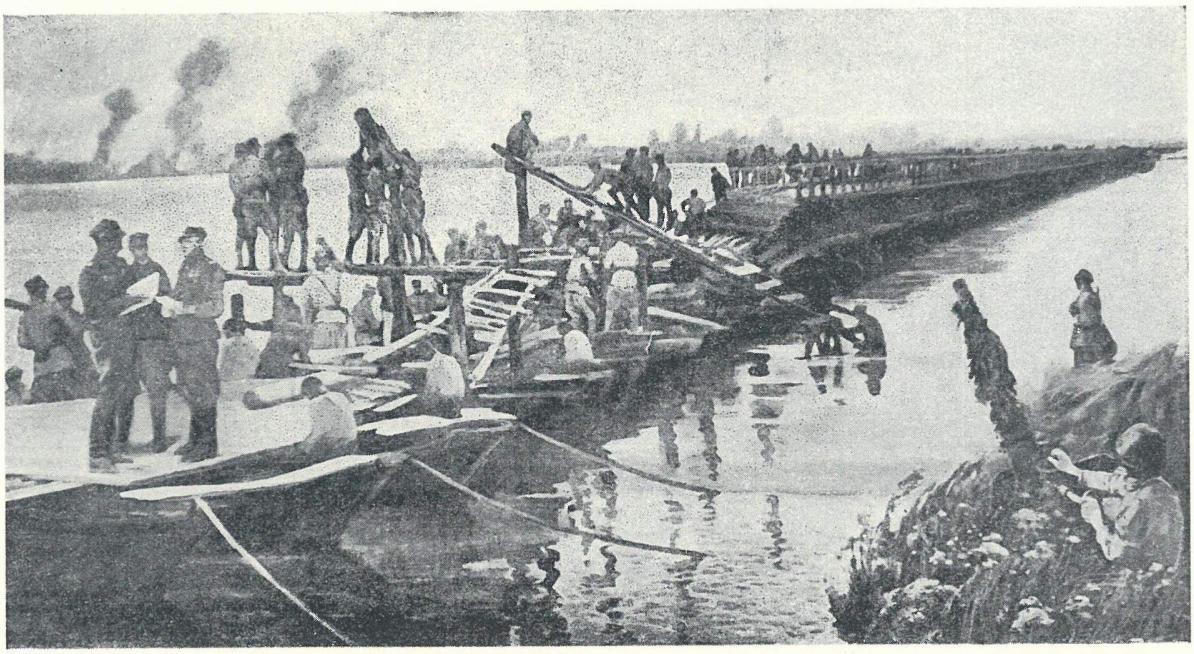
Przeprawa przez Odrę



BRYKNER BRONISŁAW Portret Ks. Piotra Ściegiennego



BYLINA MICHAŁ *Lenino*



CZAJKOWSKI STANISŁAW „Polski Most“ na Wiśle w rejonie Warki 1944 r.



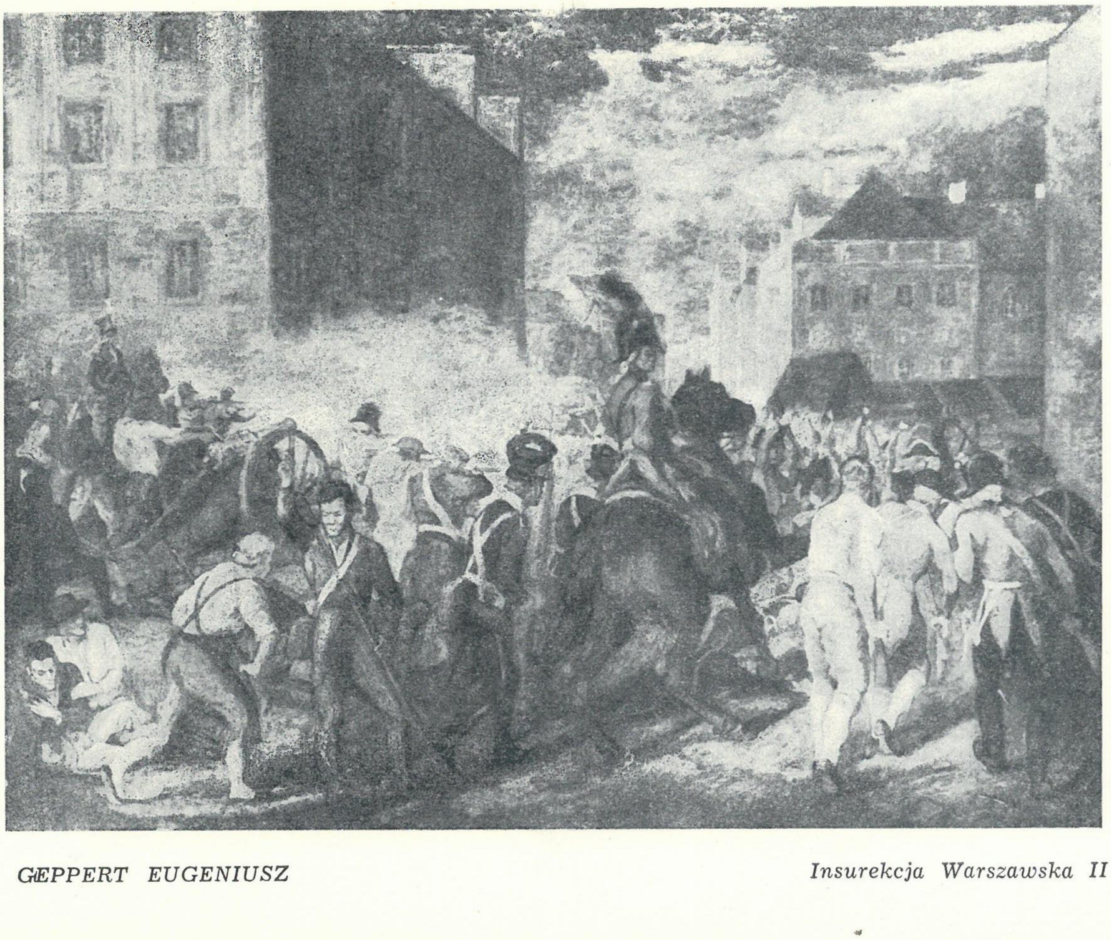
DŁUGOSZ WOJCIECH — *Jeńcy hitlerowscy pod Stalingradem*



EIBISCH EUGENIUSZ *Po promocji*



FRYDRYCH WITOLD *Wróblewski w Komunie Paryskiej*



GEPPERT EUGENIUSZ — *Insurekcja Warszawska II*



HARMACIŃSKA GRAŻYNA — *Wyzwolenie Słupcy*



KAROLAK ZYGMUNT — *Przeprawa*



KRAJEWSKA HELENA — *Pierwsze posiedzenie K.R.N.*



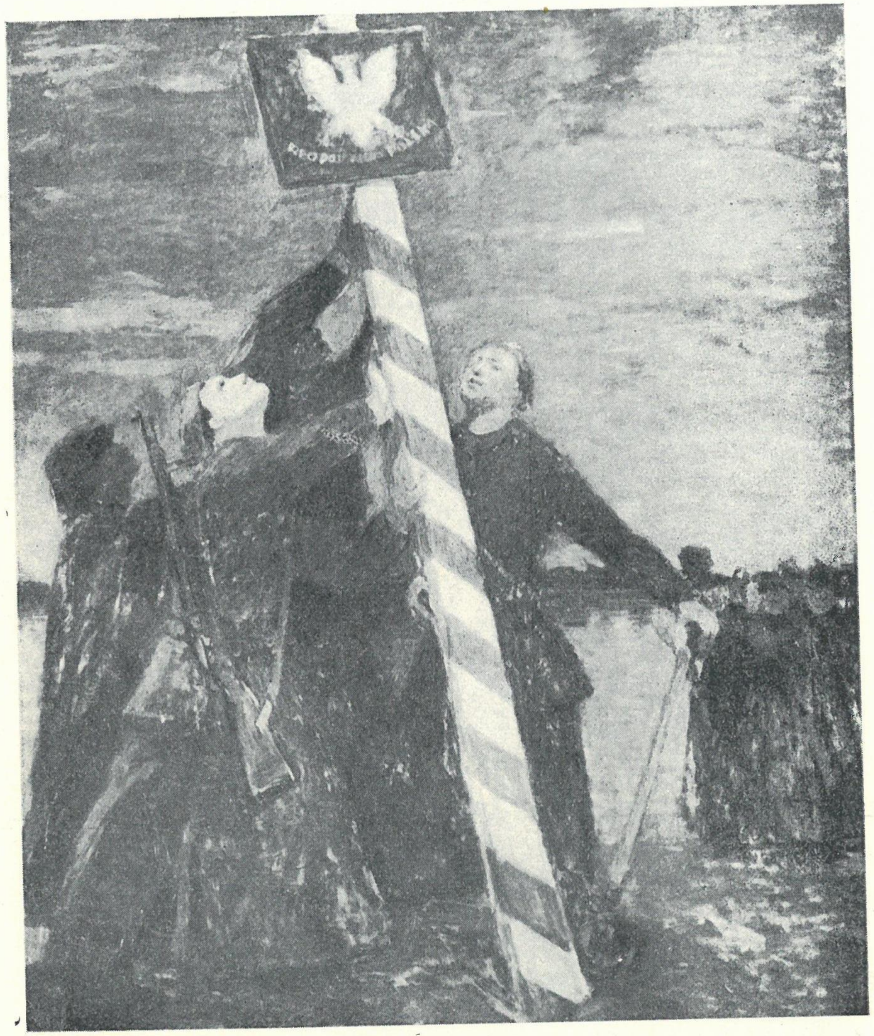
KRAJEWSKI JULIUSZ — Kościuszkowcy przybywają na front



LACHUR MACIEJ *„Kolejówka" Gwardii Ludowej*



LESZCZYŃSKA MARIA — Żołnierze radzieccy



ŁADA KRYSTYNA *Granica na Odrze*



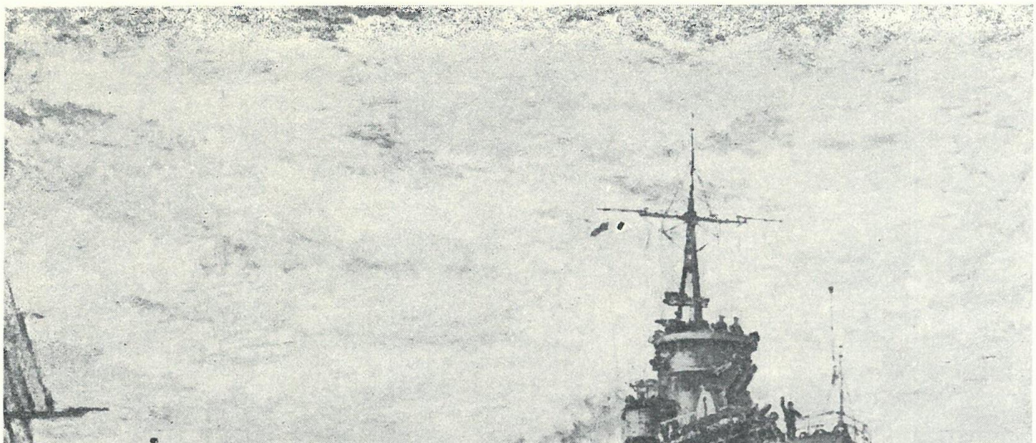
ŁAKOMIAK JÓZEF — *Walki o wyzwolenie Gdyni*



ŁAKOMSKI TADEUSZ *Wracamy do Nowej Huty*



MACIĄG LUDWIK — *Bitwa w lasach Janowskich*



MACKIEWICZ KONSTANTY *Powrót z ćwiczeń*

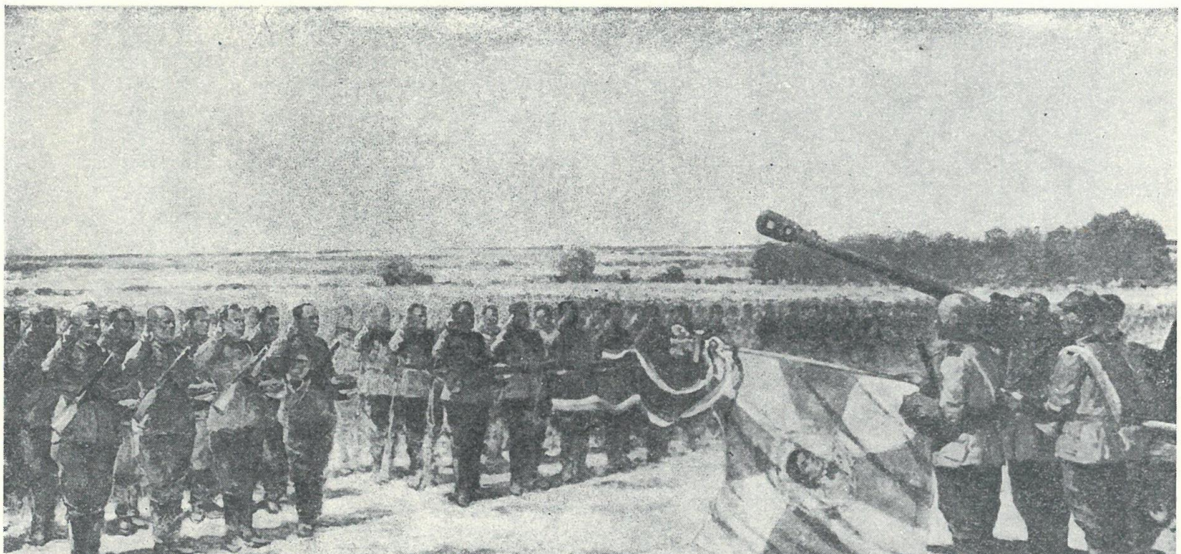


MIĄCZYŃSKA HALINA

Worcel, Herzen i Mazzini



POTRZEBOWSKI JERZY — *Odbicie więźniów przez partyzantów A. L.*



POZNAŃSKI STANISŁAW — *Przysięga Kościuszkowców*



PRONASZKO ZYGMUNT — *Portret Bolesława Bieruta*



STUDNICKI JULIUSZ *Pomagamy wsi*



SZWACZ BOGUSŁAW *Przyjaciele*



TEISSEYRE STANISŁAW — *Generał Walter wśród chłopów hiszpańskich*



WĄTORSKI MIECZYSŁAW *Forsowanie Odry*

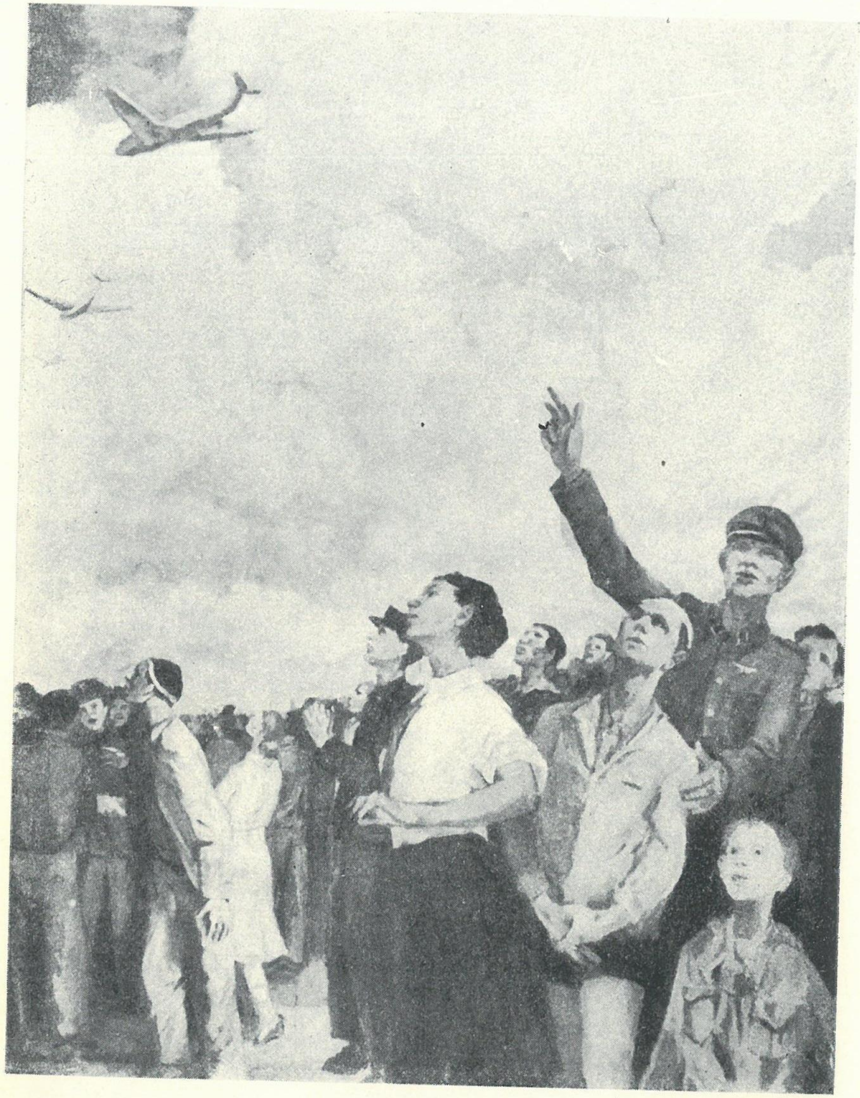


WILKANOWICZ WŁODZIMIERZ

Wyzwolenie Wrocławia



WINNICKI ALEKSANDER — *Partyzanci*

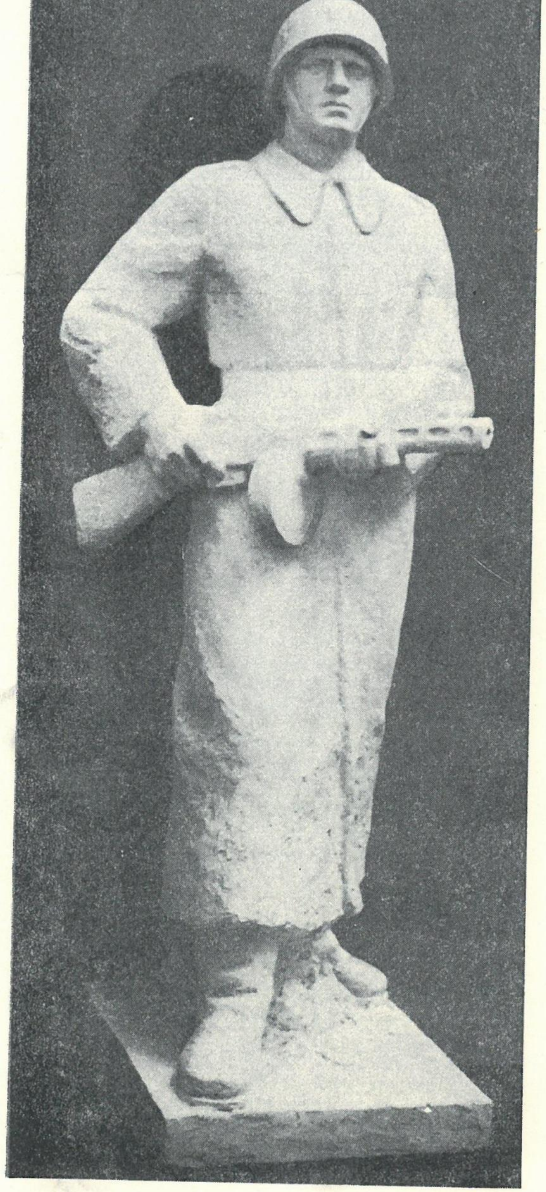


WRÓBLEWSKI ANDRZEJ Z.M.P. obejmuje szefostwo nad lotnictwem

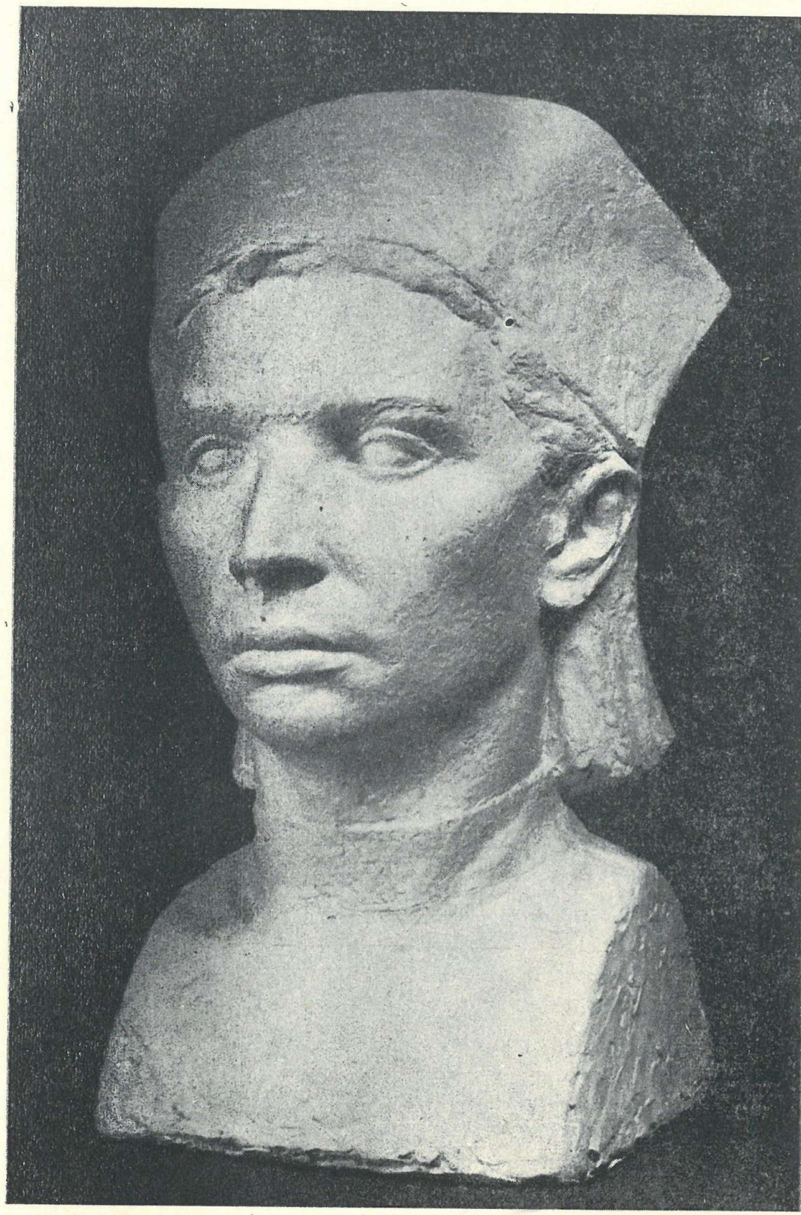


ŻÓŁTOWSKI STANISŁAW

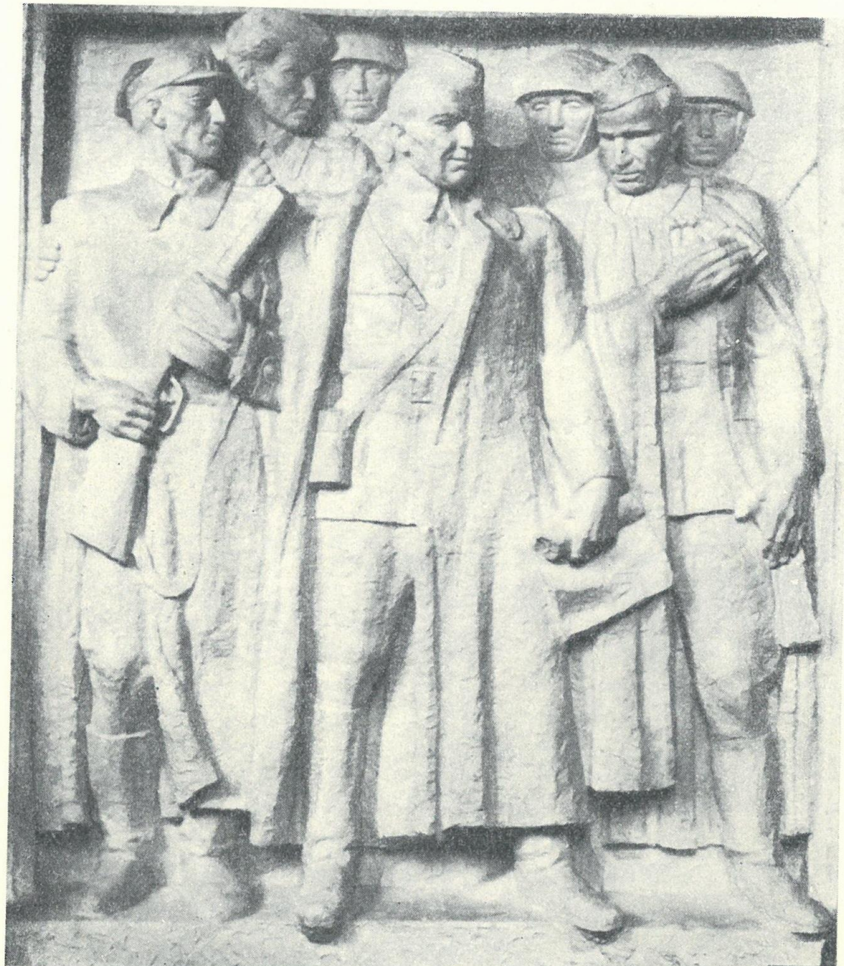
Bitwa pod Lenino



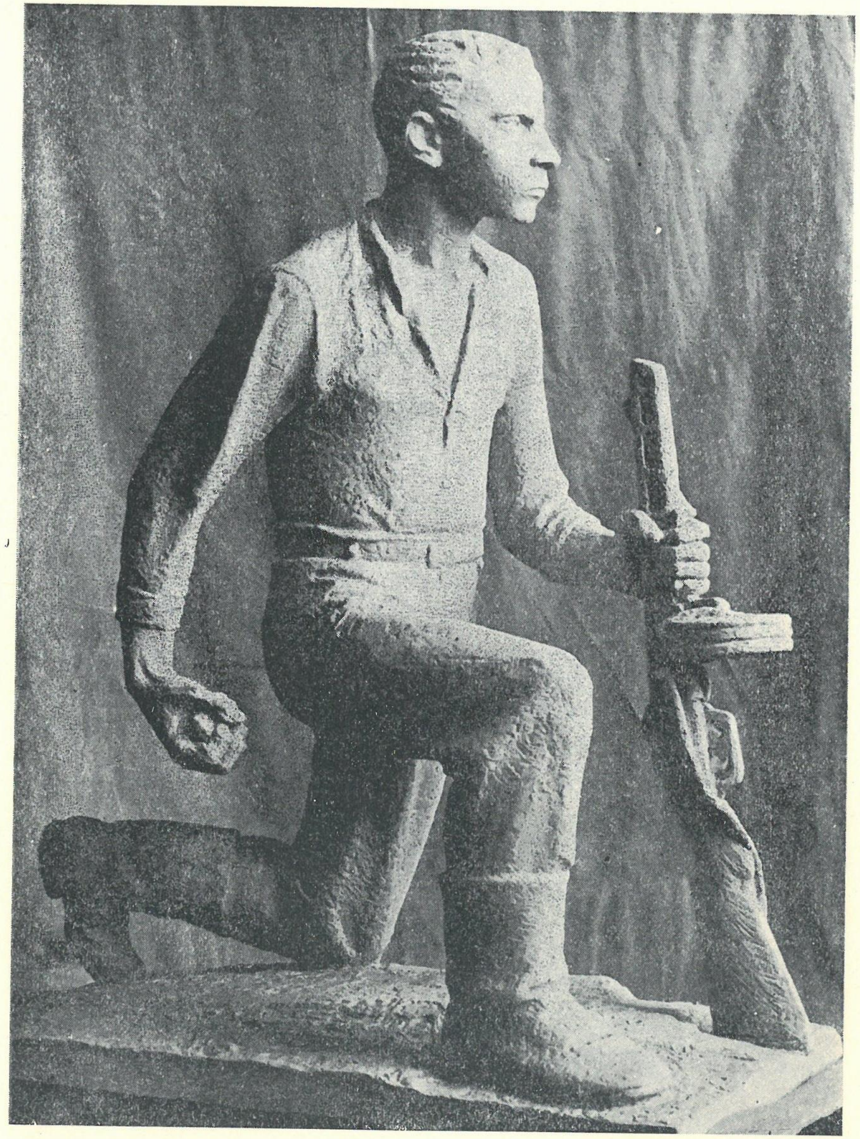
BAKALARCZYK JAN *Na straży pokoju*



CZOSNECKI JAN *Sanitariuszka*

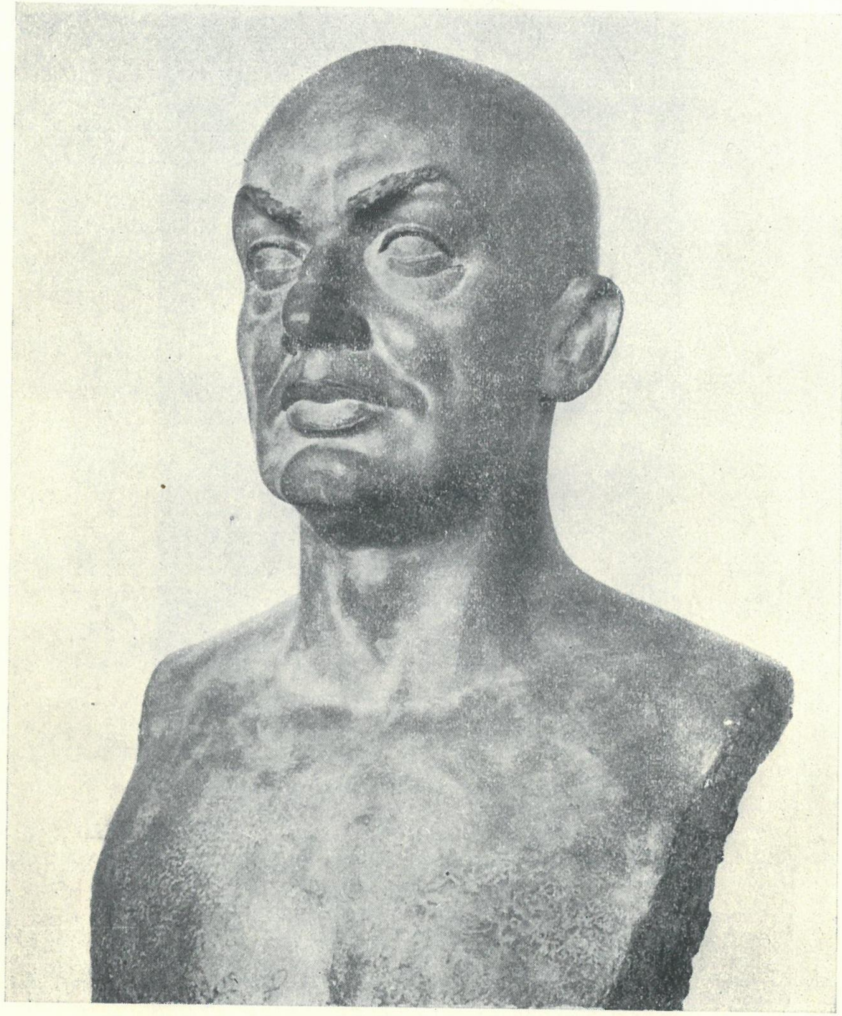


GOSŁAWSKI JÓZEF — *Generał Świerczewski nad Nysą*

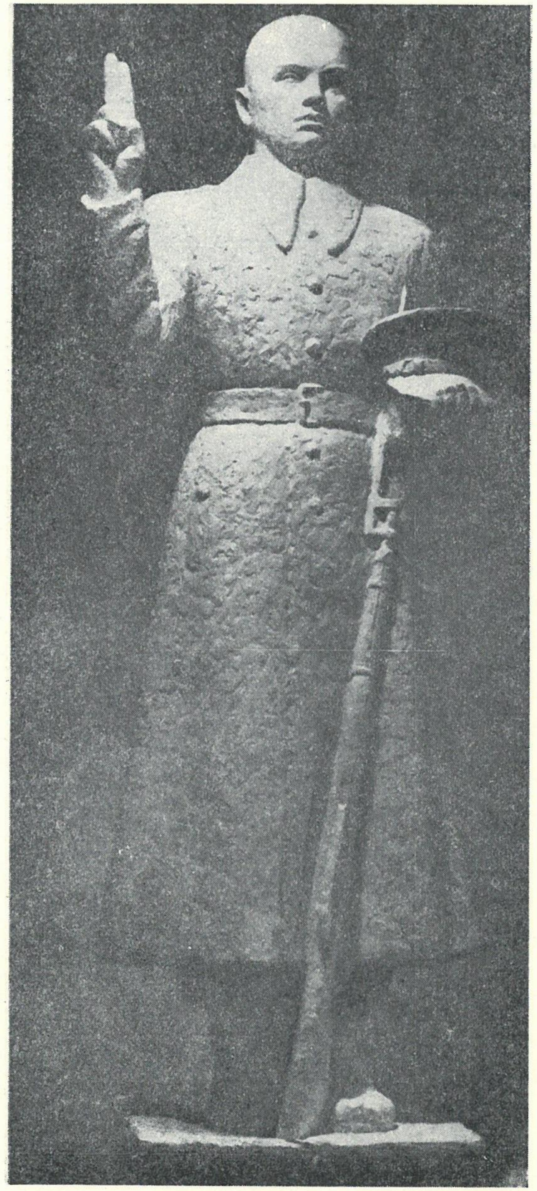


JARNUSZKIEWICZ JERZY

Partyzant G.L.



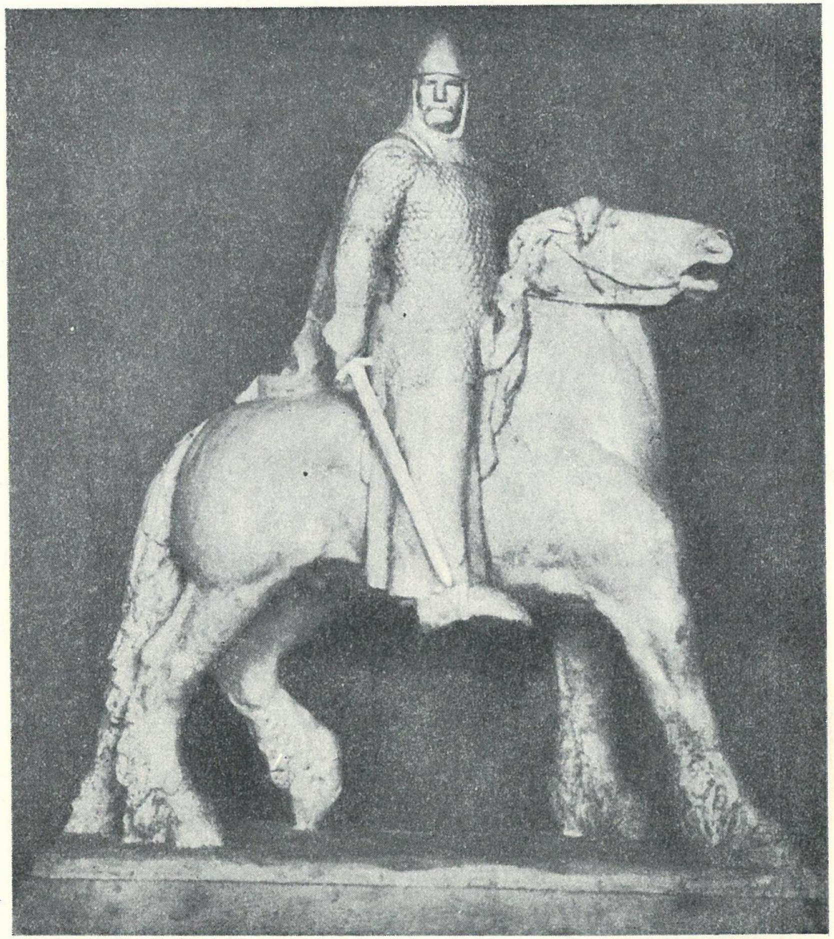
KARNY ALFONS *Generał Świerczewski*



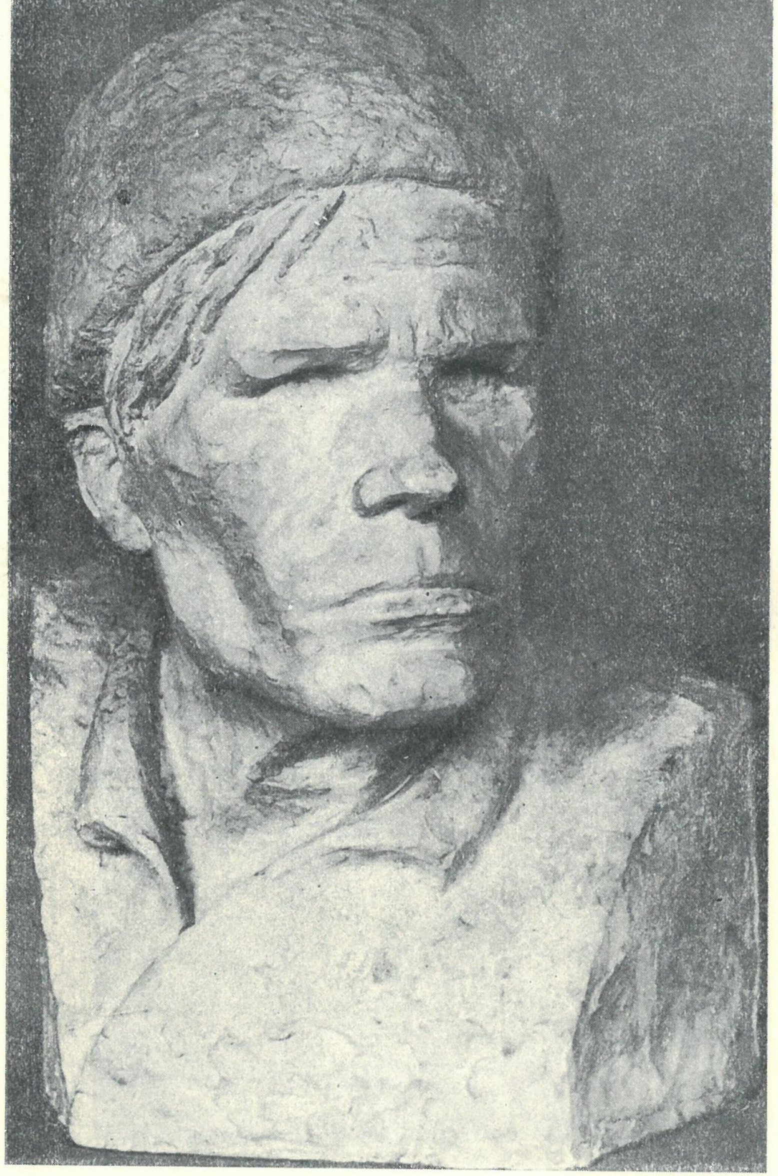
SOKOŁOWSKA-MAJERSKA WANDA
Przysięgam Ojczyźnie Ludowej



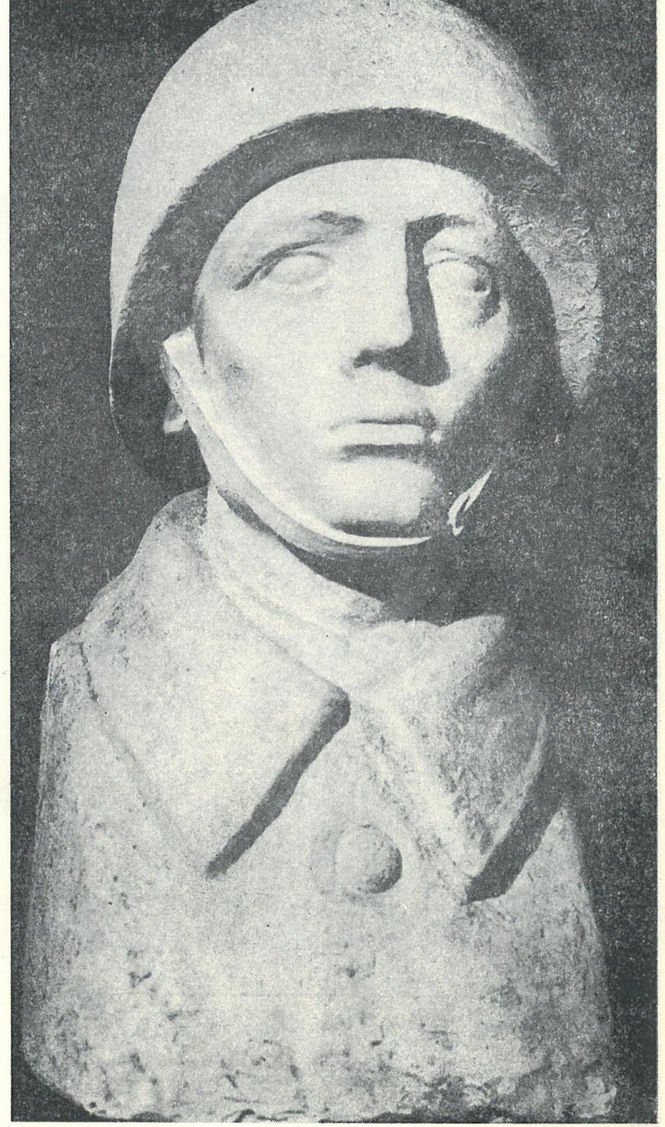
SZCZERBA PIOTR — *Przed biegiem patrolowym*



TOMASZEWSKI LUDOMIR *Rycerz Chrobrego*



TOTH-REICHERT JANINA *Partyzant*



TRENAROWSKI JÓZEF *Głowa żołnierza*



BRZĘCZKOWSKI STANISŁAW

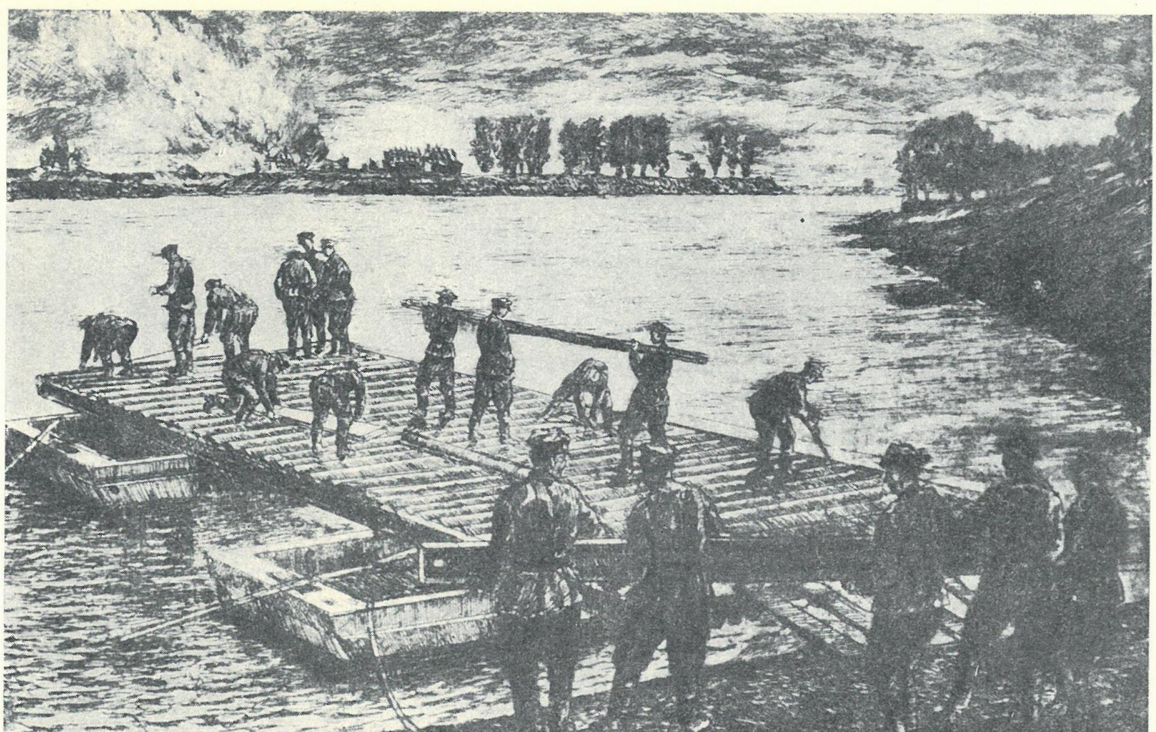
Z cyklu: „Szlak Pomorski“
Szczecin wita Bolesława Chrobrego



BUNSCH-GRUCHALSKA KRYSTYNA — *Pomoc wojska przy żniwach*



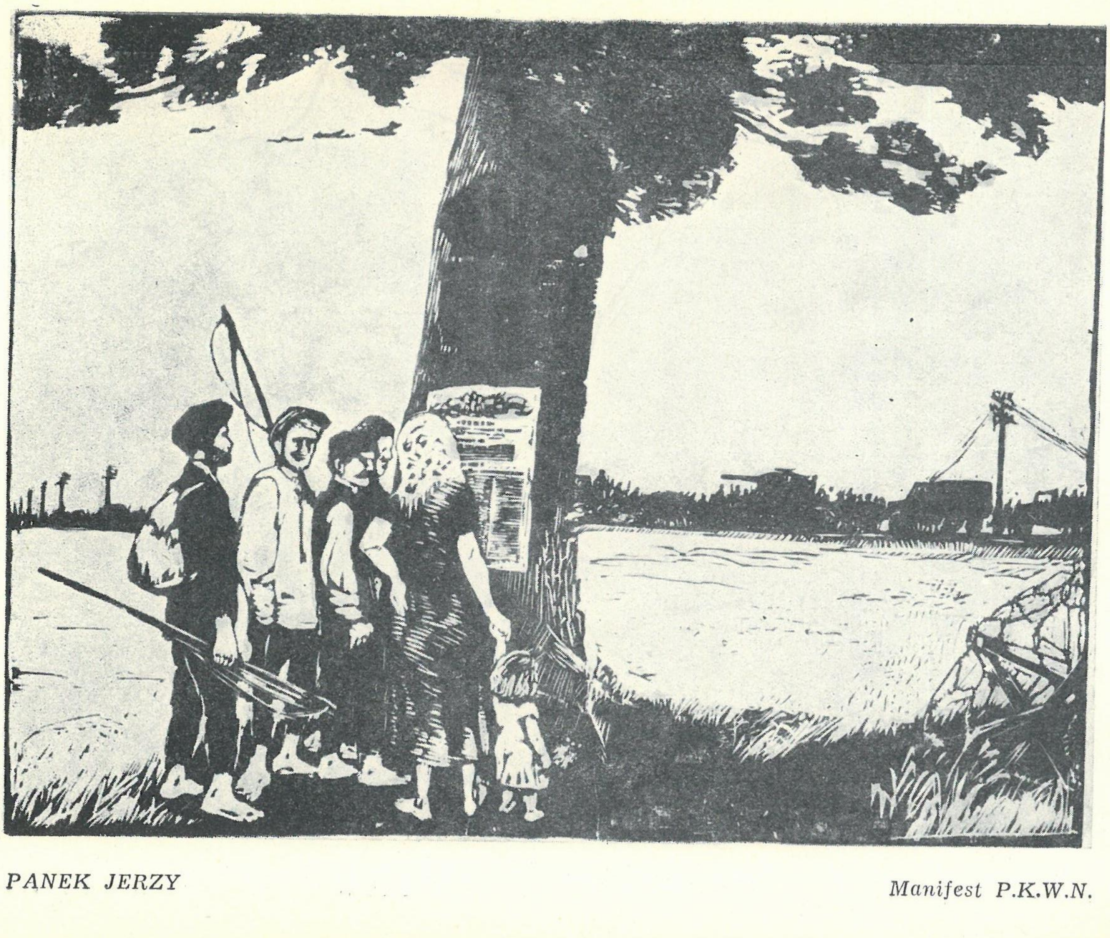
CHROSTOWSKA-PIOTROWICZOWA HALINA Z cyklu: „Powstanie Kościuszkowskie“ Na pozycje



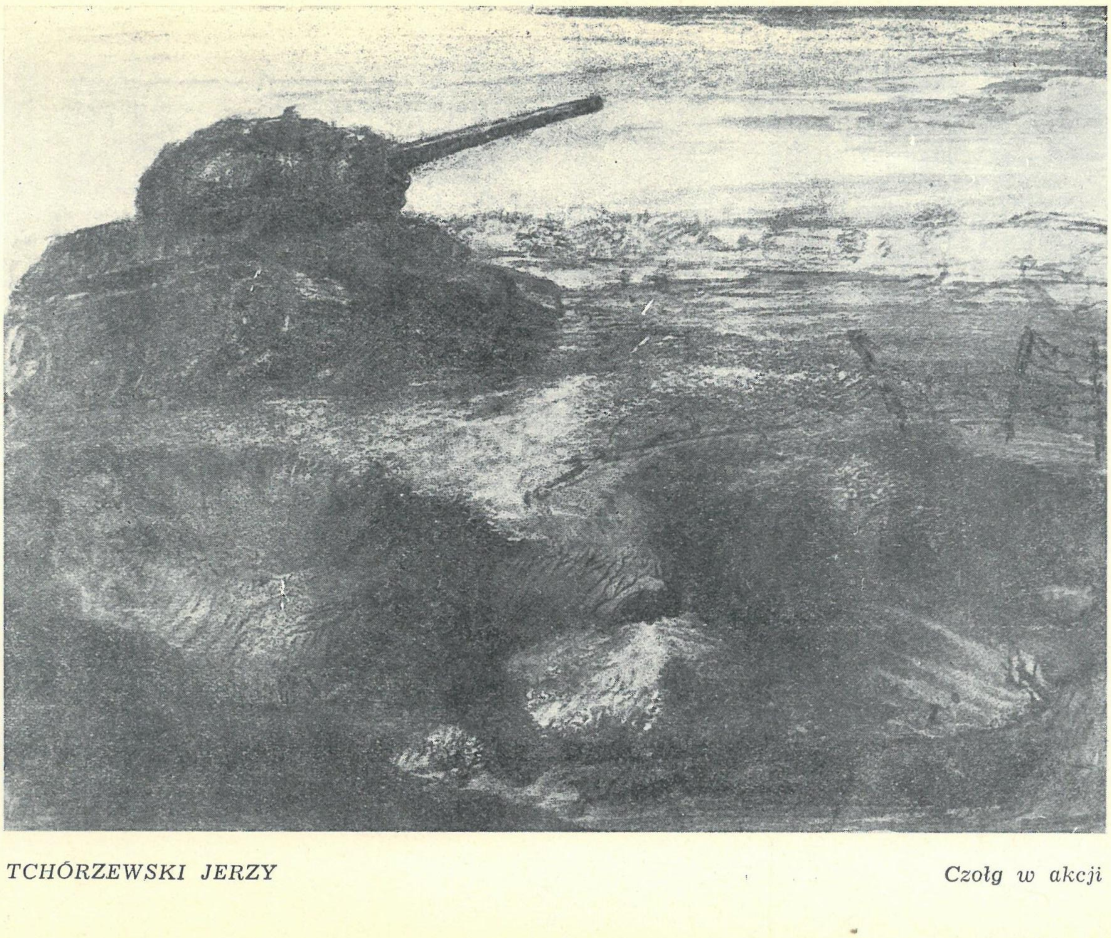
DAMSKI STEFAN *Budowa mostu na Wiśle*



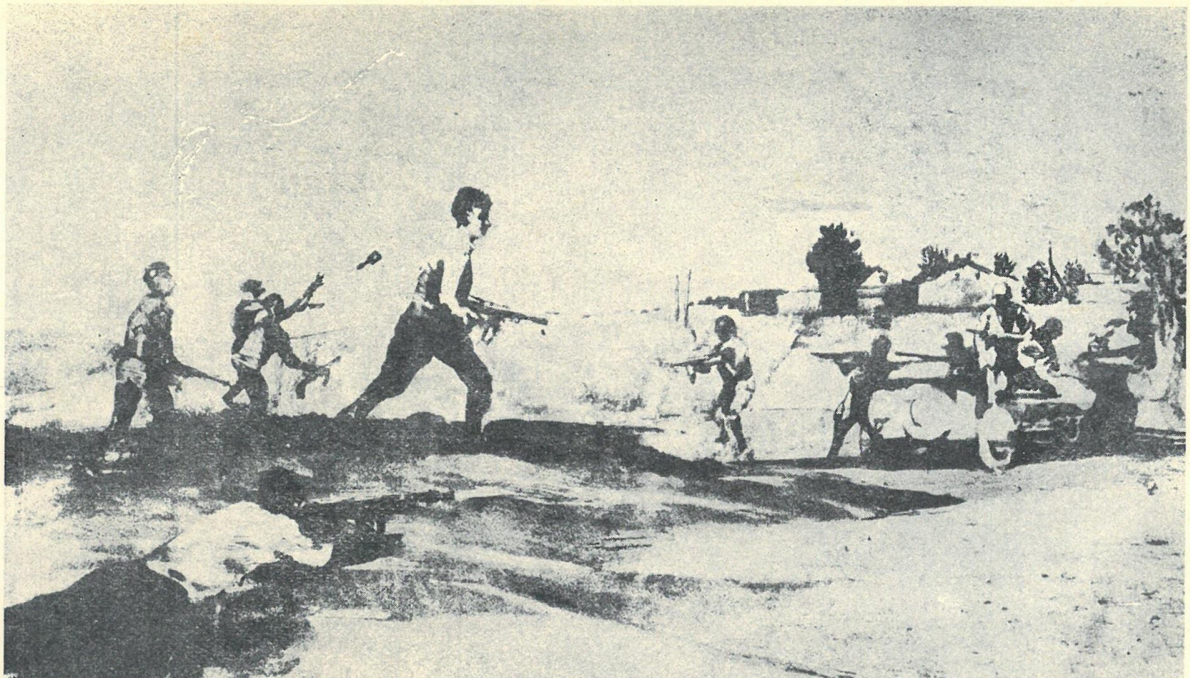
KOBER JAN *Portret Generała Świerczewskiego*



PANEK JERZY — *Manifest P.K.W.N.*



TCHÓRZEWSKI JERZY — *Czołg w akcji*



TARASIN JAN — Bitwa o wioskę